

開放文學 – 神鬼仙俠 – 七真因果傳

第九回 王重陽分身化度 孫不二忿怒首師

吾度眾生授真傳，無無有有口難宣。 明知大道非遙遠，人不專心便失緣。

說話馬丹陽聞秋香之言，說孫娘子在堂前怒而不息，要請員外去有話言，馬丹陽即與先生說：「是我孫道友不知因何煩惱，要弟子前去敘話，老師傅你寬坐一時，弟子去了，頃刻就回來奉陪。」王重陽先生笑曰：「你去你去。」馬丹陽離了前廂，來到堂中，見孫不二滿臉通紅，怒不可當，馬丹陽陪作笑容，問孫不二曰：「孫道友因何發惱，莫非家人小子冒犯於你，當主人須要放大量些，不必與他們計較。」孫不二曰：「師兄有所不知，我們把王重陽當個有道之人，誰知那老兒大不正經，適才到我睡房內，說了許多不中聽的話，實是惱人，這道不學了罷。」馬丹陽問曰：「師傅幾時到你房中來？」孫不二曰：「適才。」馬丹陽曰：「這便謊言也，先生從早到我屋裡講道，寸步未移，我也未曾離左右，師傅現在我屋裡，秋香來請我之時，也曾看見，你若不信，問秋香便知。」

孫不二未及開言，秋香說道：「我去請家爺之時，王老先生正在講天論地，說得津津有味，家爺同我走後，不知還在那裡不在？」孫不二聽罷，低頭不語，馬丹陽恐先生在廂房久候，也不與孫不二再言，急自轉回廂房去了。且說孫不二悶著一肚子氣，只望請馬丹陽出來，把先生數說一番，出一出氣，誰知反落沒趣，悶悶不樂，也回去了內房。又月餘，馬丹陽親至茅庵與先生問道，重陽先生曰：「爾且坐下，吾當語汝。」乃浩然歎曰：「嗟乎！世之修道者，或在事上修，或在貌上修，或在日上修，皆失之遠矣，於道原無分毫。又百從耳月上修，肚腹上修，恭敬上修，一切有為之法皆非道也，有失真道之體，不可謂之道也。其形流露，不可盡言，有近於旁門者，有假托修煉者，有浮華重而鎮靜少者，有心志切而力量弱者，皆各有病，病在這個太輕，病在那個太重，都未由中自然做去，故樂在此而憂在彼，進一寸而退一丈，未有大道之妙趣，而實不知也。總之人心不滅，道心不徹。人心不滅者，未看淡俗情，衣服恐其不華麗，飲食恐其不鮮美，聲名恐其不彰揚，才華恐其不顯露，銀錢貨物恐其不多，田園屋宇恐其不廣，一切不能看淡而有求福之心，時而有欲安之意，時而有貧苦之歎，時而有奢侈之思，滿腔私欲，此即所謂人心也。不滅者，不能看淡世俗使之去也，凡人皆其真性，是有造之道器，可成之根基，卻因不能看淡世俗，而使道心不徹也。所謂道心者淡有也，淡無心，淡美也，淡丑也，淡得也，淡失也，淡毀也，淡譽也，淡生也，淡死也，能看淡一切，便是道心，此心用來修道而道可成，用來降魔而廢自消也，修道者，可不去其人心，而存其道心耶？但願人人皆發道心而成正果也。」

不表重陽先生與馬丹陽論道，又言孫不二自那日在堂前被馬丹陽幾句話，說得他默默無言，回在房內心中不服，若說在做夢，又未曾睡，夢從何來？況且明明白白見他進來，言語歷歷在耳，為何又說他在廂屋，並未移動。令人揣摩不出是何緣故。正在猜疑之際，又見王重陽先生揭起簾子，笑嘻嘻闖進來說：「大道不分男和女，離了陰陽不成。」孫不二讓他人內坐下，自己卻退在門前站下，開言問曰：「先生不在茅庵打坐，來在闈閣何事？」重陽先生曰：「因你背了造化爐，靜坐孤修氣轉枯，女子無夫為怨女，男子無妻是曠夫，我今明明對你講，不陰一陽不可無，陰陽配合是正理，黃婆勸飲手提壺，西家女，東家郎，彼此和好兩相當，只因黃婆婆為媒證，配合夫婦入洞房，二八相當歸交感，結成胎孕在身傍，十月工夫溫養足，產個嬰兒比人強，你今依我這樣做，立到天宮朝玉皇。」孫不二聽了這話，也不回言：竟出門外，將兩扇房門挪來倒打了，一心要踐前言對質來尋馬丹陽，見廂房門關著，問家僕馬興，馬興說員外往茅庵去了，孫不二聞此言，即向茅庵是來。

且說馬丹陽正在茅庵陪著王重陽先生講道，先生正說到人心要淡，道心要真之處，忽哈哈大笑，對丹陽曰：「你快去！有人尋你來了。」馬丹陽聞先生之言，恐是有客來到，即辭了先生，出得茅庵，往前廳走，正與孫不二劈頭一碰，孫不二一手將他衣服拉著說：「你去看。」馬丹陽問曰：「去看甚麼？」孫不二曰：「你且莫問，去一看自然明白。」馬丹陽只得隨她一直來到內房門首，孫不二將扣扯開，叫馬丹陽進去看來，馬丹陽不知是何緣故，只得走入內去，四下一望，牀帳鋪設如舊，箱筒仍如原樣，除掉椅之外，並無別物，遂問孫不二曰：「你叫我進來看啥？」孫不二曰：「看你師傅。」馬丹陽曰：「師傅在茅庵與我講道，那裡又有甚麼師傅？」孫不二不信，親自進來，掀帳揭被，牀底牀後，到處尋遍，杳無蹤影，口中不住說是奇怪奇怪！馬丹陽曰：「有何奇怪之有？這是你道念不純，著了魔也。」孫不二曰：「師兄說到那裡去了。我生平無雜念，一心好靜。豈有著魔之理？師傅兩次到我房內來，形容宛然在目，聲音然在耳，言語歷歷可記。豈是著魔？」馬丹陽曰：「先生說了些甚麼言語，你可告訴我。」孫不二遂將重陽先生兩次入房內說的那些言語，對馬丹陽說了一遍。馬丹陽哈哈大笑，說：「孫道友，你聰明一世，糊塗一時，這回卻迷了。」孫不二曰：「怎麼是我迷了？」

馬丹陽曰：「學道之人，要虛心下氣，不恥下問，方是得一步進一步，一步高似一步。積絲累寸，積寸累尺，積尺累丈。川千成千，以千成萬，道之妙處不以數計，故曰道妙無窮。你今略得了一點玄功，以為道止於此，每月死守著你這間房子，灰心枯坐，不明陰陽之理，不識造化之機，也不去師傅跟前領教，礙以男女之別，遂起人我之見，先生見你死守此法，總不能了道，想親身來指示你，也是妨於嫌疑，故此陽神出現，分身化度，先生屢對我講一陰一陽之謂道，離了陰陽道不成，這陰陽是陽火陰符之陰陽也，非謂男婚女嫁、治世之陰陽也。這個是言如此妙理，惜你不悟。那個是言這般玄機，歎汝不識。獨陽不長者：陽屬火，火多必躁，不能成丹。孤陰不生者：陰生水，水多必溢，不能成丹。此孤陰獨陽者，譬水火不能濟也。總而言之，修道之人，要水火相濟，陰陽貫通，方可還丹。說你背了造化爐者，明說你不明真陰真陽之理也：曠夫怨女，亦孤陰不生，獨陽不長之義也！故明與你講學道之人，不可無此陰陽，此陰陽者乃還丹之妙用。黃婆者真意也！以真意會通陰陽，如提壺勸飲良美矣。

真意屬土，土包黃，故喻之為婆。西家女金也，金旺於西，故曰西家。東家郎木也，木旺於東，故曰東家。兩相當二八一斤之數也。金非木之子不克，木非金之子不生，於陰陽造化，五行生剋之理也。修道者必以意會通，如媒之說合兩家，使金木相逢，兩無間隔，如夫妻之好：洞房者丹庭也，使金木歸於丹庭。金者魄也，木者魂也，聚此魂魄於一處，戀戀不捨，依依相偎，魂不離魄，魄不離魂，似夫妻一般，兩下相當，汞也是八兩，鉛也是八兩。交感是結丹之處：是言魂魄相依，精氣若有所感，凝結其中，如懷胎也。十月者，十是數足。溫養者，火候也。此言精氣凝結，以火候煉成丹，足乃圓滿之謂，工程圓滿，嬰兒降生。嬰兒是真氣所化之神也！此神從泥丸宮出來，上朝金闕而為真人，豈不是神仙麼？」丹陽說畢不二大悟。欲知後事如何？且看下回分解。

調配陰陽通真意，菩提明淨心掌跡。

若要淨土探玄奇，道在師傅修在己。