

開放文學 – 英雄傳奇 – 水滸全傳 引首

詞曰： 試看書林隱處，幾多俊逸儒流。虛名薄利不關愁，裁冰及剪雪，談笑看吳鉤。評議前王并後帝，分真偽占據中州，七雄擾亂春秋。興亡如脆柳，身世類虛舟。見成名無數，圖形無數，更有那逃名無數。霎時新月下長川，江湖變桑田古路。訝求魚緣木，擬窮猿擇木，恐傷弓遠之曲木。不如且覆掌中杯，再聽取新聲曲度。

詩曰：

紛紛五代亂離間，一旦雲開復見天。草木百年新雨露，車書萬裏舊江山。

尋常巷陌陳羅綺，幾處樓臺奏管絃。人樂太平無事日，鶯花無限日高眠。

話說這八句詩乃是故宋神宗天子朝中一個名儒，姓邵，諱堯夫，道號康節先生所作，為嘆五代殘唐，天下干戈不息。那時朝屬梁，暮屬晉，正謂是：

朱李石劉郭，梁唐晉漢周：

都來十五帝，播亂五十秋！

後來感的天道循環，向甲馬營中生下太祖武德皇帝來。這朝聖人出世，紅光滿天，異香經宿不散，乃是上界霹靂大仙下降。英雄勇猛，智量寬洪，自古帝王，都不及這朝天子：一條桿棒等身齊，打四百座軍州都姓趙！那天子掃清寰宇，蕩靜中原，國號大宋，建都汴梁。九朝八帝班頭，四百年開基帝王。因此上，邵堯夫先生讚道：“一旦雲開復見天！”正如教百姓再見天日之面。不則這個先生吟讚。那時西嶽華山有個陳搏處士，是個道高有德之人，能辨風雲氣色。一日，騎驢下山，向那華陰道中正行之間，聽得路上客人傳說：“如今東京柴世宗讓位與趙檢點登基。”那陳搏先生聽得，心中歡喜，以手加額，在驢背上大笑，擲下驢來。人問其故。那先生道：“天下從此定矣！正應上合天心，下合地理，中合人和。”

自庚申年間，受禪開基即位，在位一十七年，天下太平，自此定矣。傳位與御弟太宗即位。太宗皇帝在位二十二年，傳位與太子即位。這朝皇帝乃是上界赤腳大仙；降生之時，晝夜啼哭不止。朝廷出給黃榜，召人醫治，感動天庭，差遣太白金星下界，化作一老叟，前來揭了黃榜，能治太子啼哭。看榜官員，引至殿下，朝見真宗天子。聖旨教進內苑看視太子。那老叟直至宮中，抱著太子，耳邊低低說了八個字，太子便不啼哭。那老叟不言姓名，只見化一陣清風而去。耳邊道八個甚字？道是：“文有文曲，武有武曲。”端的是玉帝差遣紫微宮中兩座星辰下來輔佐這朝天子！文曲星乃是南衙開封府主龍圖閣大學士包拯。武曲星乃是征西夏國大元帥狄青。這兩個賢臣出來輔佐這朝皇帝，廟號仁宗天子，在位四十二年，改了九個年號。自天聖元年癸亥登基，至天聖九年。那時天下太平，五穀豐登，萬民樂業，路不拾遺，戶不夜閉，這九年謂之“一登”；自明道元年至皇祐三年，這九年亦是豐富，謂之“二登”；自皇祐四年至嘉祐二年，這九年，田禾大熟，謂之“三登”；一連三九二十七年，號為“三登之世”。那時百姓受了些快樂。誰想到樂極悲生：嘉祐三年上春間，天下瘟疫盛行。自江南直至兩京，無一處人民不染此症。天下各州各府雪片也似申奏將來。

且說東京城裏城外軍民無其大半。開封府主包待制親將惠民和濟局方，自出俸資合藥救治萬民。那裏醫治得住！瘟疫越盛。文武百官商議，都向待漏院中聚會，伺候早朝，奏聞天子。專要祈禱，禳謝瘟疫。不因此事，如何教三十六員天罡，下臨凡世；七十二座地煞，降在人間。鬧動宋國乾坤，鬧遍趙家社稷。有詩為證：

詩曰：

萬姓熙熙化育中，三登之世樂無窮。豈知禮樂笙鏞治，變作兵戈劍戟叢。

水滸寨中屯節俠，梁山泊內聚英雄。細推治亂興亡數，盡屬陰陽造化功。