

## 開放文學 – 神鬼仙俠 – 子不語 自序

「怪、力、亂、神」，子所不語也。然「龍血」、「鬼車」，《繫詞》語之；「玄鳥生商」，「牛羊飼稷」，《雅》、《頌》語之。左丘明親受業於聖人，而內外傳語此四者尤詳，厥何故歟？蓋聖人教人「文、行、忠、信」而已，此外則「未知生，焉知死」，「敬鬼神而遠之」，所以立人道之極也。《周易》取象幽渺，詩人自記祥瑞，左氏恢奇多聞，垂為文章，所以窮天地之變也，其理皆並行而不悖。余生平寡嗜好，凡飲酒、度曲、擣蒲，可以接群居之歡者，一無能焉，文史外無以自娛，乃廣采遊心駭耳之事，妄言妄聽，記而存之，非有所惑也，譬如嗜味者饜八珍矣，而不廣嘗夫蜃醢葵菹則脾困；嗜音者備《咸》、《韶》矣，而不旁及於侏儻僕侏則耳狹。以妄驅庸，以駭起惰，不有博弈者乎？為之猶賢，是亦禪謔適野之一樂也。昔顏魯公、李鄴侯功在社稷，而好談神怪；韓昌黎以道自任，而喜駁雜無稽之談；徐騎省排斥佛、老，而好采異聞，門下士竟有偽造以取媚者。四賢之長，吾無能為役也；四賢之短，則吾竊取之矣。

書成，初名《子不語》，後見元人說部有雷同者，乃改為《新齊諧》云。