

開放文學 – 神鬼仙俠 – 東遊記 十九 採和持板踏歌

藍採和者，乃赤腳大仙之降生也。身雖為人，不昧本性。放蕩不羈，玩遊一世。常衣破藍衫大帶，墨水腰帶，闊三寸餘，一腳著靴，一腳赤足。夏則衫內加絮，暴烈日中而不汗；冬則單衣而臥雪，耳口鼻氣出如蒸。每於城市乞錢，手持大拍板長二尺餘，醉則踏歌，老幼皆隨觀之。似狂非狂，歌則隨口而作，皆有神仙意，人莫之測。得錢則用繩縛之而行，或散去亦不之顧，見其錢或贈貧者，或與酒家，周遊天下。人有自兒童時見之者，及白發之時，復見之，其顏貌如故，衣履如舊。後遇鐵拐，相與講道。一日，於濠樑酒樓上飲酒。聞空中有笙簫之聲。忽然乘白鶴而上，落下衣衫靴帶，相移冉冉而去。人視其服，乃玉也。旋亦皆失去。後復每每見之。採和歌詞十二首。 一歌雲：

時人想雲路，雲路杳無蹤；高山多險峻，澗澗有真龍。碧草前兼後，白雲西復東；欲知雲路近，雲路在虛空。

二歌雲：

我見世間人，生而還復死；昨朝猶二八，壯氣胸襟土。如今七十過，困苦形憔悴；恰似春回花，朝開暮落矣。

三歌雲：

白鶴那肯化，千裏作一息；欲往蓬萊山，將此無糧食。未達毛羽落，離群心慘惻；卻歸舊來巢，妻子不相識。

四歌雲：

垂柳暗如煙，飛花飄似雪；夫居離婦州，婦在思夫縣，各在天一涯，何時復相見？寄語明月樓，莫棲觀飛燕。

五歌雲：

騾馬珊瑚鞭，驅馳蕩蕩道；自憐美少年，不信有衰老。白發應會生，紅顏豈長保；但看見邱山，介是蓬萊島。

六歌雲：

本志慕道倫，道倫常護親；時逢桃源客，每接話神賓。談玄明月夜，窮理日臨晨；萬機但泯跡，方識本來人。

七歌雲：

鐵筆大縱橫，身材極魁梧；生為有膽身，死作無名鬼。自古如此多，君今爭奈何？可來白雲裏，教你紫芝歌。

八歌雲：

浩浩黃河水，東流長不息；悠悠不見清，人人壽有極。我俗乘白雲，曷由我生翼；唯當少壯時，行住須努力。

九歌雲：

我今有一襦，非羅復非綺；借問作何色？不紅亦不紫。夏天將作衫，冬天將作被，冬夏遞互用，長年只如是。

十歌雲：

世事何悠悠，貪心未肯休；聽盡天地名，何時得歇頭？四時凋變易，八節急如流；為報大宅主，雲地騎白牛。

十一歌雲：

高高山頂上，四頓極無極；獨坐無人知，孤月寒照泉。泉中且無月，月自在青天；吟此一曲歌，歌中本是仙。

十二歌雲：

東家一老婆，富來三五年；昔日貧於我，今笑我無錢。渠笑我在後，戲笑渠在前；相笑倘不止，東邊復西邊。