

開放文學 – 神鬼仙俠 – 青城山隱者記 青城山隱者記

華陽士人李有，字若無。涉獵書史，工於詩詞，而樂山水之趣。一日，引一家僮，負琴劍，攜酒肴，游於青城山。家僮後隨，散步緩行，迨十餘里，忘其歸路矣。見一老叟，龐眉皓髮，衣冠甚偉。生揖而進曰：冀丈人不以鄙棄，願假一宿。叟曰：吾居此歲久，未嘗見外人，此間山窮水盡之處，子既不以老夫側微之辱，幸為枉駕一顧耳。生大悅，隨叟行，及五里許，則見雲寒翠峰，煙鎖琪林，岩檣鋪青，朱聲漱玉，真若神仙之境。夏轉一逕，則川平地廣，茅屋參差，雞犬聲喧，桑麻掩映，居有百餘家。叟延生入宅，生問丈人尊族出於何氏，何年棲遲於此？叟曰：山林野夫，焉有姓字，僭呼青城隱者，孟蜀廣政中，叨受太常典禮，後因宋遣王全斌下蜀，吾攜妻子避兵於此，其諸比鄰皆同時來者。寒暑往來，不知是何年，是何代也。生大駭，至今四百一十四年矣，因請問孟蜀興廢之故。叟具述云云。因呼一媼出現，謂曰：此老荆布也，曩為孟氏人，後主所賜，迨今尚記宮闈之事。媼與生談蜀後主之妃張太華、花蕊夫人，顏色才思，及其詳細。乃言：廣政初後主與太華同輦游青城山，宿九天丈人觀中，月餘不返。李庭珪諫曰：大梁之人窺國釁久矣，陛下邀游累旬，不思社稷之重，臣恐一旦劍門有警，將何以捍御？且青城山乃九天丈人之福地也，今陛下久駐鸞輿，嬪姬數百居宿於此，豈無穢瀆，雖曰醮祀祈福，實為招譴。

主不聽。又數日，雷雨大作，若失白晝，主大駭怖，急呼道士誦經禱祈，而太華已被震殞矣。主及嬪御之人無不哀悼，乃以紅錦龍褥裹其屍，瘞於觀前白楊樹下。翌日急趣回鑾，悲痛無已。複數年，煉師李若衝因晚霽閒步觀側，忽見白楊樹下一美人，翠眉雪肌，仙姿窈窕，吟曰：

一別鑾輿今幾年，白楊風起不成眠。

常思住日椒房寵，淚滴衣襟損翠鈿。

詩畢，放聲而哭。若衝問曰：子人耶鬼耶，何事至此？美人斂衽而前，再拜曰：妾蜀王之妃張太華也，因陪大家游此，宿於琳宮，被雷震而死。迨今魂滯幽陰，未獲出離。伏望煉師哀憐，乞賜薦拔，俾早出冥途，妾當結草。若衝曰：今年秋中元令節，吾設黃籙大齋，既知汝名，吾當為汝奠長生金簡，誦生神玉章，以此功德度汝往生。美人聞之，再拜而謝，倏忽不見。

至期，若衝果依前盟。醮華，夜夢美人謝曰：妾荷煉師薦悼之恩，已受生於人世矣，壁間鄙句一絕，幸希電鑿。明日若衝視之，果有黃土書一絕雲：「符吏匆匆夜叩扃，便隨金簡出幽冥。蒙師薦拔恩非淺，領得生神九卷經。」主聞之，厚賜若衝，是後唯花蕊夫人寵冠後宮，乃營重光殿、太虛閣、會真宮、凌波亭，皆用金玉翠珠為飾，馬瑙為階，光彩耀日。宮嬪五千人皆妙年絕色，無過三旬者，後主自制詞章，教之歌舞；花蕊夫人亦賦宮詞百首，皆紀其宮中富貴之景。明日各歸，叟賦七言歌一篇以饒生行。其歌曰：

成都八月秋風起，爛慢芙蓉照江水。

紅芳萬樹奪春容，錦繡連城四十里。

重光寶殿會真宮，金碧嵯峨霄漢中。

風管紫簫吹翠閣，龍涎香篆騰珠櫳。

百官班遲煙雲曉，姝姬接駕爭妍姁。

非惟御宴羅八珍，便器猶能妝七寶。

神仙境界青城山，美人同輦遙躋攀。

豈憶阿番轟霹靂，可憐芳草埋花顏。

邀游累歲無時歇，宋已興師惡人說。

一朝輿輓詣軍門，降卒三千盡流血。

蹇餘幸得歸林泉，女有桑麻男有田。

自甘淡泊老丘壑，豈希名像圖凌煙。

鳥飛兔走光陰速，白日同年俱白骨。

翻思故主思遇隆，漫對斜陽拊膺哭。

棲遲此地足優游，花開葉落知春秋。

煙霞態度琴三弄，風月襟懷酒一甌。

荷君不棄臨蓬蓽，蓬蓽生輝意何極。

莫嫌村酒味茅柴，盡我薄情須飲釀。

明日送君雪澗濱，我行綠野君紅塵。

若到人間如遇問，彷彿上古無懷民。