

開放文學 – 英雄傳奇 – 盤古至唐虞傳 因提六十六君世 幾遽民鶉居穀飲

話說人皇氏至循蜚氏，循蜚至次民氏，天下已有多少作為出來了。次民氏沒，辰放氏作，是為次皇屈辰放氏，出地郭而從日月。生得渠頭四乳，出入駕六蜚麟，上天下地，與鬼神合謀。時多陰風四起，玄霜大作，那草木的衣服，難禁得這風霜。怎見得：不是明庶和煦，不是霜位初臨，颯然飆發甚猙獰。

青女碧落正凝陰，若兼愁霖與夕結，透體透骨誰能禁？

你看挨背的挨背，偎抱的偎抱，每值一陣風來，個個縮頸吐舌，口不能言。辰次氏見民不耐風霜，教民道：「爾眾人欲避此惡風嚴霜，我教爾兩手揮那木，看那柔軟不堅硬的，茹那皮來，披在身上，便可御得風寒，雖有霜雪，也耐煩得。」百姓聽他言，去削剝軟樹皮、覓藤蘿裹在身上。方春時多霖雨，民出外的，忽然被一陣風雨淋漓，便有許多生病的百姓。他卻又教民道：「綯絞住那鬚，閤卻著那首，便除去得霖雨。」百姓依他的言語，果然是御得風霜霖雨，時皆曰衣皮之民。傳四世而蜀山氏作。

蜀之為國，肇自人皇。蜀國其始有三君。一曰蠶叢，二曰柏濩，三曰魚鳧。這三君各數百歲，共名蜀山。當時蠶叢居瞿上，魚鳧治導江逮蒲罷，早明時，那時節，人坻椎結左衽。蜀之先，自蠶叢以來，蜀帝號其妻曰妃，死則俱葬之。後來黃帝子名喚昌意的，曾娶妻於蜀山氏。昌意子名乾荒的，亦娶妻於蜀山氏。蜀山氏後，豕傀氏作，傳六世，渾沌氏作，傳七世，東戶氏作。

東戶氏時，禽獸生息得繁多，成群而游。竹木也生息得茂盛，稠密而深。百姓在道上行走，見人失落的物件，他也不私自捨去，任他遺在路上，待失落的人自來撿去。耕種者，有吃不盡的餘餼，也不須藏起，只管放在隴首，雖經宿也沒人偷取。到得快樂時節，同笑同歌，並不識甚麼謠言刺人，白眼看人。遇著憂煎時候，獨悲獨哭，也不見他發聲大慟。東戶氏思：「這世界，真乃至德之世，若是教他分些人我彼此，便是教他機關了。」所以他只垂精拱默，紹荒屯、遺美好而已。自是九寰之民，莫不承流從化。東戶氏沒，皇覃氏出，一曰離光氏。生得兌目日角。其時有六鳳凰出，這鳳凰生得：

五彩身體，噉噉相呼。德備九苞，其冠短朱。兩兩翔雲際，三三展天衢。

足不折乎生草，棲不侶於雁鳧。覽德輝而下降，誠聖世之瑞鳥乎？

皇覃氏治天下，只是官天地，府萬物。見鳳凰是天地間瑞鳥，今有此五六成群，卻是個好消息。於是真觀造化，審乎無假，設個召鳳凰的道理，自嘯自歌曰：「鳳兮鳳兮，為我來兮。鳳兮鳳兮，寧不為我止兮？」六鳳凰果然來格。

皇覃氏主世治天下而不見治天下的作為。那時節，百姓雖死生同乘，而不至相凌。凡二百五十載，而啟統氏出。父母萬物，澤及天下。他卻韜光晦跡，自埋伏其身。這時民物不相侵害，萬庶涵泳於春風之中。傳二世而吉夷氏出。傳四世而幾遽氏出。

幾遽氏之在天下也，似啟統氏一般的行動。天下不見他如何的叫作治，如何的叫作亂。百姓日出，則成群相邀同行，攜手的，拍肩的，摘草的，觀魚的，憑他意好；日晏則各人尋自己意愛，同類而處，有先歸的，有後到的，有經宿不回的，有同別伙遊行的。不拘生熟，男女相愛。即相交媾，未曾分別甚麼丈夫妻子，交罷各東西去了。及到生下兒子來，也只識得有個母親，何嘗認得父親？百姓居住，如鶉鳥一般，也無一個常居住處，今日東鄉，明日西村，到處為家。飲食如穀飲一般，隨處覓食，似那穀之待母哺而活模樣。也不見有求於人，也不見稱譽一人，死了稿昇風化而已。當時叫作知生之民。怎見得：

出旅行，歸成列。冬時向日歡相友，夏日納涼共怡悅。男不分，女無別，男女紛雜同木繫。

我的凹，你的凸，欲動摟抱陰陽設。我往不是情偷，你來不是私竊。生子惟母親骨血，

行道情亦有流涎。別個尋此堪攜挈，有食隨地可充飢，有飲隨處堪下嚥。

沒世喜覺皆無情，敦龐風俗今傳說。

幾遽氏沒，豨韋氏出，作有苑囿以自適。見樹木參差，花草雜亂。豨韋氏命人多樹林處伐去些，多草木處分疏開。四面設了界限，果然比前不同。日在苑囿裡，就泉通沼移花鑿石，也不見得甚麼勞民。後人道：「豨韋氏之世，世風將漸薄矣。」鍾伯敬有詩歎曰：

蕩口敦龐古昔時，君民淡淡物熙熙。