

開放文學－科幻寓言－蝸觸蠻三國爭地記

序

題辭 《蝸觸蠻三國爭地記》，蟲天逸史氏之所著也。隱射雙關，鉤心鬥角，涉筆成趣，妙語解頤，莊列寓言，主文譎諫。古人稱賈君房言語妙天下，蘇東坡嬉笑怒罵皆文章，不是過也。洵為稗史中別開生面之作，凡喜讀虞初者，當同深嗜癩之癖焉。牛角掛書客題

序

蓋聞鴻濛剖判，世界屯蒙，狃榛荒渺，噩噩渾渾。遐哉，弗可稽矣。

夫萬物之朔，脫始水胎。其次即為蟲天世界。莊子所謂「惟蟲能蟲，惟蟲能天」者也。然世界絪縕，前乎人類用石時代，尚不知幾萬億年。書缺有間，其文或不傳。即如蝸牛王之發憤為雄，不數近世之青吉斯汗、拿破倫。而蠻、觸二王，亦無愧為蠻夷大長。至百蟲將軍之戰功，比之威靈吞、納耳遜，可無愧色。而傅負版、伊威之主張變法，即東瀛之板垣退助、伊藤博文何以加諸。若朱知之闡明電學，其功尤不在瓦特之發明蒸汽機下。至於蝸牛國內之羹沸，外交之波詭，殉國之血忱，革命之風險，其他政界學界，以及社會之種種現象，皆足以考見世變焉。