

開放文學－科幻寓言－蝸觸蠻三國爭地記  
第十一回 循舊例官場致壽禮 添新春親貴殉私情

維時社會之腐敗已甚，而政界中尤不可究詰。蝸牛國日貧，而官場則日愈奢侈。每遇上官誕日，例送壽份。踵事增華，如蟬翼之紗【《海物異名記》：泉女織紗，輕如蟬翼，名蟬紗】，貝文之錦【《詩》：萋萋兮斐兮，成是貝錦。又《傳》：貝，水中介蟲，有文采似錦】。龍頷明珠【《莊子》：河上有家貧恃緯蕭而食者，其子沒於淵，得千金之珠。其父曰：「千金之珠，必在驪龍頷下，子能得之，必遭其唾也。」】，魚膽寶石【《戒庵漫筆》：寶石有金，水泥淡黃色，魚膽青碧色】。翡翠為簾【《洞冥記》：元鼎元年起招仙閣，織翠羽麟毛為簾】。瑇瑁作押【徐陵《玉台新詠》序：珠簾以瑇瑁為押】。既已數見不鮮矣。一日，某大臣壽，有銷麥【《宣室志》：吳郡陸顯，幼嗜面。有胡者曰：「君好食麵，腹有蟲耳。」因出藥金煎之，頃吐出一蟲，長三寸許，色青似蛙。胡曰：「此名銷麥蟲。」函之而去。歲餘，胡拉顯至海上，投前蟲於油中而煉之七日，有人綠冠霞裳，齎一珠至，徑五寸許。胡受之，絕燎取蟲，跳躍如初。於是齎珠入海，隨珠光所及，水皆豁開。乃入龍宮蛟室，取珍異而出，更厚贈陸】者，獻明珠一顆，徑五寸，能分海水，勝於分水之犀，乃遣人齎珠入海。珠光所及，水皆豁開，乃入龍宮蛟室，取珊瑚樹及其他珍異以獻。珊瑚樹皆盈丈。石季倫金谷園中，無此寶也。銷麥富累百萬，問其所自，皆民脂民膏，以煎熬而得之者也。

由是，訛言蠱起，傳聞有運動家段蟾，買一歌女【《古今注》：蚯蚓，一名曲蟾，善長吟於地中。江東謂之歌女】，小名阿翠，善度曲，尤工吹笛，將以獻諸大臣真貝齒【《本草》：貝，腹下潔白，有刻如魚齒，故曰貝齒】，台諫即以風聞登諸蠹簡以彈之。蝸牛王怒，命根究其事。查得歌女乃大腹賈王鮪【《周禮》：獻人春薦王鮪】之魚婢【《爾雅》：鱗，鱗鱖、魮小魚也，似鮪子而黑，俗名魚婢】，非歌妓也，事屬子虛烏有。蝸牛王以諫臣不諳國體，而真貝齒亦不能安於其位，自請辭職。因兩罷之。

是時，真貝齒之父仍當國，勢燄薰天，炙手可熱。一時趨炎之徒，咸蟻附之。侍御史胡蜂，性愨直敢言，鐵面無私，時人呼之曰鐵胡蜂。上疏劾真貝齒以螻蟻為義兒，其父以螟蛉為乾女，交通請謁，政以賄成。蝸牛王怒其污蔑親貴，斥令回原衙【《埤雅》：蜂有兩衙，其王之所在，眾蜂為之環繞，有君臣之義】行走。胡蜂曰：「吾家有佳釀【《埤雅》：蜂採取百芳釀蜜，其房如脾，今謂之蜜脾】，盍歸飲焉。」因辭職而去。

人或為詩嘲某親貴，有「兒自弄璋爺弄瓦，寄生草對寄生花」之語。先是，真貝齒之弟，嘗劫歌妓紅娘子【《事物紺珠》：紅娘子，似莎雞，頭翹赤】。或戲取詩句續為聯語云：「兒自弄璋爺弄瓦，兄曾偃翠弟偃紅。」聞者無不絕倒焉。正是：

螻蟻慕羶蠅逐臭，繁華夢未醒南柯。