

開放文學－科幻寓言－蝸觸蠻三國爭地記 第十二回 停銓選程阻路三千 嚴禁煙丸吞林十八

世變日亟，蝸牛王亦頗思整理內政。首議，停銓選以清仕選。自此議行，凡投供謁選之人，幾如野石之蟻，攢紙之蠅古靈【《見窗上蠅》詩：百年攢故紙，未見出頭時】。蟲飛蕩蕩，莫知適從。屈蠖者，躡躑矮屋之士也，雖幸折蟾宮之桂，而神鯉燒尾，久困登龍。未幾，科舉廢。而於科舉，不啻如蠶蟲焉【《淮南子》：夫馬蠶蟲也，而可通氣志。《注》：喻無知也】。於是，商諸其友五穀蟲，慨然指困【《吳志·魯肅傳》：周瑜適候肅，並求資糧。肅家有兩困米，各三千斛，乃指一困與瑜，遂相親結定僑札之分】相貸，為納粟計。詎料命宮磨蠍【《東坡志林》：退之詩云「我生之辰，月宿南斗」，知退之磨蠍為身宮，而僕乃以磨蠍為命宮，平生多得謗譽，殆是同病也】，借貸甫就，而捩肘又停。不得已，為枉尋直尺之計，運動調部。然平生鬱鬱不得志，頗染煙霞之癖。適值禁煙令嚴，力求解脫，卒以宿癮過深，觸煙禁而死【《本草》：百部，性能殺蟲。焚之，無骨之蟲，觸其煙即死】，終至屈而不伸焉。

銓選即停，亟思拔用新學之士，乃議考驗留學生，仍然由烏鰂白魚主持，沿用廷試舊制。彼捲髮如蠶之徒，莫不日伏螢案【王逢詩：十年螢案書連屋】，握鼠須之筆【《書法要錄》：王右軍書《蘭亭序》用蠶繭紙、鼠須筆】，攤魚網之紙【《後漢書·蔡倫傳》：倫始以魚網為紙，世稱為蔡倫紙】，作蠅頭小楷【《南史·衡陽王傳》：子鈞嘗手自細書五經置巾箱中，侍讀賀問曰：「殿下家自有墳索，何復須蠅頭細書，別藏巾箱中。」】，蠶眠細字【李商隱詩：細字如蠶眠】，以冀弋獲【《詩》：如彼飛蟲，時亦弋獲】。

有蝗蟲者，腹有梵字【《西陽雜俎》：荊州有帛師號法通，本安西人，少於東天竺出家，謂蝗蟲腹有梵字，或自天下來者，乃初利天、梵天來者，西域驗其字，作本天壇法襪之。今蝗蟲首有王字，固自不可曉。或言魚子變，近之矣】，而國文則茫然也，亦與試。其文則牛鬼蛇神【杜牧序李賀詩：牛鬼蛇神不足為其虛荒誕幻也】，其字則春蚓秋蛇【唐太宗論蕭子雲書：行行若篆春蚓，字字如縮秋蛇】。但黨羽甚眾，群飛刺天。烏鰂等畏其勢，亦羅而致之。拔其尤者，授以庶常，居然螭頭瑯筆【《唐書·百官志》：起居舍人執筆隨宰相入，分立殿下直第二螭頭也。又《魏志·陳思王植傳》：安宅京師，執筆瑯筆。」又《國史補》：兩省謔起居郎為螭頭，以其立近石螭也】，鼈背鳴珂【蘇公紳詩：人踏金鼈背上行，晨趨北闕鳴珂至】矣。至所用之非所學，非所問也。

留學生既登用，頗主張禁煙之議，乃特簡禁煙大臣曰土龍【蚯蚓，一名土龍】，雷厲風行，不論大土小土，概行禁絕。於是，食膠蟲【《西陽雜俎》：食膠蟲，夏日食鬆膠，前腳縛之，後腳攝之，納之尻中】、愛墨蟲【賈子《說林》：琴中蛀蟲，嗜古墨，即鞠通也】、懷土蟲【洪駒父詩：人言懷土蟲，去去俄復在。注：蝦蟆也】之類，咸思湔除宿垢。而駟儉奸商，則取林十八丸方，易名蛻螂丸【《莊子》：蛻螂之智，在於轉丸】，言來自蛻中，戒煙有神效。甚或雜以螞蜚，凡宿疾未盡者，群爭購之以過癮。其時風俗大壞，不特鴉片鴉毒貽害於人，且打麻雀、狎雉雞之風，亦日盛一日。市上為之謠曰：「三物害人鴉雀鴉，四靈除爾鳳麟龍。」雖謔而近虐，然亦可以觀世變矣。正是：

甕中天任醢雞舞，宦海沉淪劫火銷。