

開放文學 – 社會奇情 – 天豹圖 序

若夫指帝天而喻美，賦雲雨以傳奇，此固小說家鏗金戛玉，多存嫵婉之詞，是世人之不可與莊語也。然謂柳絮之才罕柏舟之操，如雲之媛罔崩城之烈，辭華之娛多同車之行，苧蘿之姝靡坐檀之守，竊香之姬無墜樓之志，琴心之女乏投梭之貞，何哉？竹箭不花，芙蓉寡節，豈非騷人墨客借古人以澆胸中壘塊也。細閱此書，寓旨隱躍，如諷如嘲，全在浩然之氣耳。觀施碧霞賣身葬母，陷入虎穴，終保完璞；李榮春仗義疏財，臨大節而不可奪；花錦章專國柄殘害忠良；花子能倚父勢導情恣欲，強佔人家三□一女，難逃冶女淫風，不保妻子；父子聚，忝不知儆，尚欲弑君僭位。若非萬花老祖預知、陶天豹指點，諸英雄何知救駕，奸相滿門焉能伏誅，則施必顯之輩聚集蟠蛇山豈不幾幾終為草寇也耶？

予觀古今書籍多無如江如海之才，儒墨旅人集傾國傾城之句，未若此《天豹圖》一書，包羅忠孝，罔乖大雅，其膽豪神雋可及也，其浩然之氣不可及也。是為序。

慶閱逢闌茂暢月三影張氏題於鷺門城東醉墨軒書屋。