

開放文學 – 社會奇情 – 林蘭香 林蘭香叢語

山簡聞王戎之言，乃大哭而別，以其為情重人也。惠子聞莊生之語，竟大笑而去，以其為忘情輩也。看《林蘭香》者，總不出此兩種。王元美宴客，一術士謁之。座客爭叩吉凶，元美曰：「吾自曉大八字，不用若推算。」士問：「何為大八字？」元美曰：「我知人人都是要死的。」此《林蘭香》一部人物所以大半皆有收結。

覺隱有詩云：

「一派青山景色幽，前人田產後人收。後人收得休歡喜，又有收人在後頭。」遍觀古今，感慨係之矣。而五院荒涼，特其渺焉者也。

李德裕戒子：「毋以平泉花木與人。」身沒未幾，竟為烏有。魏徵之宅，大唐撤殿材成之。少間即至易姓。蕭瑀之宅改為薦福寺，馬燧之宅，改為奉誠園，郭汾陽之宅，改為法雄寺。遷易靡常，倏如傳舍。所以泗國府節不細敘。

唐雲叟寄秦尊師云：「翠娥紅粉婢娟劍，殺盡世人人不知。」耿朗溺於色，以致促其年是也。

遼懿德蕭后以寫十香詞被誣賜死，是即夢卿題壁書扇之前車。

晉公主謂王戎曰：「親卿愛卿，是以卿卿。我不卿卿，誰復卿卿？」此等韻致，愛娘有焉。

陶穀買得党家故妓，取雪茶共飲，謂曰：「党太尉應不識此？」妓曰：「彼安得有此？但能於銷金帳下淺酌低唱，吃羊羔兒酒耳。」Y耿朗家可謂兼之。

唐吉溫、羅希爽為侍御史，隨李林甫所欲，鍛鍊成獄。時謂「羅鉗吉網」，是乃茅球前身。

顧希武曰：「積財可以備患，患亦生於多財。與其因患而破財，孰若不積財而無患？」此是與任自立一流人說法。

竺法深對劉尹云：「君自見為朱門，貧道如游蓬戶。」公明達、季狸之交耿朗是也。

向子平尚男婚女嫁畢，遂游五嶽名山，莫知所終。此公明達之證。

徐洪客、虬髯公，乃赫連照之證。

成化時，內官覃吉溫雅篤誠是全義之證。

李生之舅盧某，有道術。邀李詣其居曰：「求得一妓，兼善箜篌，令侍飲。」箜篌上有朱字曰「雲中辨江樹，天際識歸舟。」後娶陸長源女，乃所見於盧家者，果善箜篌。朱字宛然，此攝魂之證。

陳眉公云：「人生在世，生老病死關誰能透過？但常人猶可，獨美人名將老病之狀尤為可憐。西子之泛五湖，姚平仲之人青城山，他年亦未必不死，但不使人見末後一段醜態耳！燕夢卿之早死，季子章之遠去，良用此意。

有僧問希遷大師：「如何是解脫？」師曰：「誰縛汝？」又問：「如何是淨土？」師曰：「誰垢汝？」又問：「如何是涅槃？」師曰：「誰將生死與汝？」若淫僧惡道；好醫蠱婢，乃自縛自垢自死之也。

陳睨為人最腐，五十方娶，自喜得偶，謂人曰：「僕少處山谷，莫預世務。不知衣裾之下，卻有此珍美物事。」季三思及門館先生毋乃似此。

孟宗一哭，冬自生筍，孝之所感也。寇公歸葬，枯竹生芽，忠之所感也。夢卿死去，花木亦枯，情之所感也。

寄旅散人引