

## 開放文學 – 社會奇情 – 春秋配

### 第七回 刁歪婦公堂告狀 逃難女尼庵寄身

話說賈氏身體困倦，酣睡了一夜，到那鐘鳴漏盡，東方漸漸發白的時候，猛然醒來。說：「昨夜女兒事情，活活把人氣死。我想她平日嬌養，偶然叫她拾柴，不過要挫磨她的生性，哪知道她到那郊外做出這樣醜事。如今送她到官審出真情，料她也怨不得我了。就是她父親回來，也不能十分怪我。事到其間，一不做，二不休。呈狀已曾寫完，地保又與知會，怎好停止。常言道，任你們奸似鬼，也要吃老娘的洗腳水。那老賊人、小賤人你須準備，待我起來束妝停當，再到後面嚇她們一嚇。」及至收拾完備，走到角門口內便喊道：「秋蓮、乳娘，還不快些起來。」及喊了數聲，絕沒人答應。說：「呀，因什麼靜悄悄的不聞聲息，莫不是怕見官府露出馬腳，心中害怕尋了短見麼。待我推門一看，呀，不好了，人也不見，箱籠大開，許多衣裳撇得紛紛亂亂，想是逃走了。待我看看行蹤，呀，後院放得梯兒，何如不見呢。再到園內去瞧，只見那牆頭上面，磚瓦參差，一定是越牆而逃。這便怎麼處，為今之計，只得到門外叫地保知道，再作商議。」

卻說那地方聽得有人呼喚，只得走向前來細問根由。看見賈氏，說：「原來是姜大娘，為何這等驚慌，是什麼急事。」賈氏道：「你們不知，就是我昨日所說的那個女兒，同著奶娘夤夜私自逃走了。我丈夫又不在家，少不得要勞列位，與我追趕一程，倘或趕上，自有重謝。」地保道：「昨交姜大娘教俺們打報單，想來就是因此起的麼。」賈氏道：「正是。」地方道：「待我們幫你去趕一趕，但不知從哪裡走的？」賈氏道：「從後園中越牆走的。」地保道：「不像不像。這樣高大牆院，她是兩個婦人，怎麼扒得上去。」賈氏道：「家中梯兒今已不見，想是登梯子旋轉過去的。列位請看看蹤跡，便知端底。」賈氏遂領著地保從周圍觀了一遍。地保道：「果然是越牆而走。不必說了，如今且不要忙，路上必有腳跡，讓她婦人行走，料想不遠。我們只望那柳道中尋找便了。」只見他們慌慌張張急忙亂跑，抬頭一望，前面路旁影影綽綽似有人在地倒臥。地保嚷道：「列位你看，前面恰像個人在那裡睡哩。定然是個醉漢，待我上前喚他醒來。」走到跟前，說：「呀，不好了。吓吓，原來是賊盜殺死的一個婦人在此。」賈氏聞聽心驚道：「果然是殺死的屍首麼。」地保說：「難道誰來哄你不成，你也過來看看便明白了。」賈氏一見，心底明白，卻啼咕道：「這是賤人奶娘。想是她們作了醜事，懼禍偷逃，卻遭人暗算了。若論此事，全是我非，如今追悔也無及了。」轉回臉來說道：「列位請到俺家中從長計議何如。」地保道：「這個理應。」遂跟定賈氏進了她門，共同計較。且按下不表。

卻說姜秋蓮將賊推下澗去，方得脫身。趁著星月之下，胡亂前奔。哪管金風透體，玉露浸鞋。行了多半夜，天色漸明，星光欲滅，才敢慢慢緩走。心中感傷，不覺淚下。說：「哪料遭此家難，受這苦處。我爹爹回家知道，不知怎樣痛楚。膝下沒了女孩，又無音信，他豈肯甘休。想到此處，如何不叫人悲傷。再者與奶娘何干，情願隨我脫逃，實指望將來有了好處，定然報答她的恩情。誰想路逢強賊兇犯，持刀害命，死得可憐，豈不是我連累於她。倒不如我死在家中，卻得明白，也省得遭害。」一路上自思自想，又恨又惱，悲悲切切。眼中的血淚，兩隻袖也拭不乾淨。走到太陽剛出，才停腳步道：「奴家奔走一夜，體倦足麻，肚中饑餓，半步難行，如何是好。你看遠遠望見一片青堂瓦舍，是誰家宅院，尚可托身，亦未可定。只得上前再作區處。」及至走得將近仔細一觀，是座庵院。怎見得：

大雄寶殿，駕瓦層疊，真個氣象巍峨。鐘鼓樓台龍架高懸，果然擺列齊整。青鬆滿院，翠生生階砌鋪蔭。綠竹圍牆，嬌滴滴隨風弄響，應是蓬萊仙境，不讓金谷名園。

秋蓮贊道：「好個功果。」又抬頭一望，見門上一匾，書著「青蓮庵」三個大字。心內想道：但不知住持的是僧是尼，何敢輕於叫喚。正在遲疑，門裡早走出一個尼姑來。秋蓮一見，滿心歡喜。想道：這是我的造化了，倘施慈悲盡可棲身。上前迎了幾步，說：「師傅見禮了。」尼姑慌忙答禮道：「女娘稽首。」這尼姑向秋蓮上下一觀，腹內猜疑道：你看這女子生得俊俏，舉止又極穩重，又甚溫柔，為何容顏上帶些憂愁的氣色。待我盤問她一番，看是如何。遂開口道：「女子我且問你，仙鄉何處，到此有何見教。」秋蓮道：「奴家因被繼母趕出，路上又遇歹人殺我奶娘，搶去了所帶包袱，奴家幸而脫身逃命，至此真是萬死一生，敢望師傅大發慈悲，把奴打救，決不相忘。」尼姑聞言說：「原來你是避難之人，可憐可憐。救人原出佛門，既是不嫌，請進裡面見了當家師傅，沒有不收留之理。」秋蓮道：「如此多謝了。」尼姑道：「女娘是客，請先行。」秋蓮道：「還請師傅先行，奴家隨後。」尼姑道：「如此小尼引道罷。」兩人進了山門，轉到二門，繞過韋駝庵，由階而登，進入大殿。方知是觀音聖像，倒身參拜。尼姑把磬擊了三下，然後領到方丈內，叩拜主教老尼。老師傅又盤問一番，甚是憐念，遂叫安排齋飯，令秋蓮用過，送在兩間最幽靜嚴密的房屋，叫她安置歇息。秋蓮謝了又謝，不勝感慨。心內暗說道：也是奴家大造化，得了安身所在。任憑那歪娘家中怎樣處置，也顧不得了。正是：

明知不是伴，事急且相隨。

不知秋蓮怎生離得尼庵，且聽下回分解。