

開放文學 – 社會奇情 – 紅樓真夢 自序

自序

《紅樓》傑作，傳有竄編；脂硯軼聞，頗參歧論。雌黃錯見，堅白等焚；或則妄規膠續，滋刻鵠類鶩之譏；或則虛擬壁完，忘斷鶴益覺之拙；又或殫心索隱，逞臆談空，附會梅村贊佛之詩，標榜桑海遺民之作，等玉卮之無當，枉綈槩之相矜。

世或推之，蒙無取焉。

夫美人香草，大抵寓言；秋水南華，非無托義。要皆效山芎之隱語，務壺柏之瘦辭。珍聞疑似，珠塵馬跡之間；麗思迷離，蠟淚蠶絲之喻。作者既邈，解人斯難，強事扯擗，適鄰穿鑿。而況身丁板蕩，運遭黍離。函鐵空沉，失所南之本穴；塔灰未改，對遺山之史亭。涕淚君親，寒鴉猶咽；蒼涼身世，夢蝶何依？遑古人以同憂，固我躬之不閱。鄭箋苟作，寧堪代祓悲辛；魯酒可溫，奚如自澆壘塊？嘗慨南宋詞流，寫愁煙柳；晚明志士，迸淚桃花。異代閱其所遭，後人企其餘韻。然而半壁依然，自酣歌舞；四方沸若，未廢耕鋤。從未有縱蚊穴以滔天，擲蟲沙於兒戲者。嚴□垂下，恨並朱仙；禁□頓移，寒生銅狄。厲階為梗，漸台之骨豈知；史鍼永虛，原廟之靈猶痛。

即雲編戶，已憾流離；矧在勛門，遽淪輿皂。朝聞稍拾，雖成藏壁之編；海淚難消，宜有書空之筆。

因憶髫年隙暑，即嗜稗官；豔史餘談，曾研《石記》。抑釵揚黛，幾於萬喙雷同；索賈辨甄，等是一時夢囈。思搜秘緒，務掃浮埃。湘竹招魂，續芳華於鴛蝶；楚蘭抒憤，伸誅伐於鳩媒。徒以白雪難摹，抱琴躑躅；及此青門多暇，尋夢依稀。吐快語於當前，踢翻鸚鵡；結孤誠於一往，還挹蘭蓀。說色非空，如借天祥之鏡；拗離成合，別傳士隱之書。禹鼎象形，言皆有本；魯戈振思，氣欲無前。亦足豪矣，他奚恤哉？

嗟乎！回天志業，類一現之曇花；汗史功名，視數行之楮葉。疇知我者，與談天寶舊聞；若有人兮，試證貞元朝士。未免絳珠匿笑，問甚事而干卿；定知濁玉有靈，願是鄉以老我。

己卯小春，雲淙花隱自序於逸圃竹軒。