

## 開放文學 – 社會奇情 – 紅樓夢補 序

月如無恨，月自常圓；天若有情，天應終老。試看山中白骨，一夢如斯；無非鏡裡紅顏，三生莫問。如《石頭記》傳奇，演紅樓之歌曲，即色皆空；驚黑海之波濤，回頭是岸。絳珠還淚，誰憐淚眼之枯；頑石多情，終負情天之債。憶雯、鵬而飲恨，涕蠟流乾；代寶、黛以銜悲，唾壺擊碎。然而王嬙歸漢，不埋塞外之香；荀粲齊眉，尚剩奩間之粉。借生花之管，何妨舊事翻新；架噓氣之樓，許起陳人話舊。此「後」、「續」兩書所以復作也。但如寶豈有並尊，抑後來更難居上。屈我瀟湘之位，尚費推敲；讓人金玉之緣，終留缺陷。且也太君已逝，未觀合卺以承歡；伯姊雲亡，莫試如簧之故智。吁！其甚矣，憾如之何？於焉技癢續貂，情殷附驥。翻靈河之案，須教玉去金來；雪孽海之冤，直欲黛先釵後。宜家宜室，奉壽考於百年；使詐使貪，轉炎涼於一瞬。大觀園裡，多開如意之花；榮國府中，咸享太平之福。與其另營結構，何如曲就剪裁，操獨運之斧斤；移花接木，填盡頭之邱壑。轉路回峰，換他結局收場；笑當破涕，芟盡傷心恨事。創亦仍因云爾。嘉慶己卯，重陽前三日。

歸鋤子序於三時定羌幕齋。

### 序

稗官者流，卮言日出，而近日世人所膾炙於口者，莫如《紅樓夢》一書。其詞其顯，而其旨甚微，誠為天地間最奇最妙之文。竊謂無能重續者，不圖歸鋤子復有此洋洋灑灑四十八回之作也。

餘在京師時，嘗見過《紅樓夢》元本，止於八十回，敘至金玉聯姻，黛玉謝世而止。今世所傳一百二十回之文，不知誰何僞父續成者也。原書金玉聯姻，非出自賈母、王夫人之意，蓋奉元妃之命，寶玉無可如何而就之，黛玉因此，抑鬱而亡，亦未有以釵冒黛之說，不知僞父何故強為此如鬼如蜮之事，此真別有肺腸，令人見之欲嘔。

歸鋤子乃從新舊接續之處，截斷橫流，獨出機杼，結撰此書，以快讀者之心，以悅讀者之目。餘因之而重有感矣！夫前書乃不得志於時者之所為也。榮府群豔，以王夫人為之主，乃王夫人意中，則以寶釵為淑女，而襲人為良婢也。然寶釵有先奸後娶之譏，襲人首導寶玉以淫，是淑者不淑，而良者不良。

譬諸人主，所謂忠者不忠，賢者不賢也。又王夫人意中疑黛玉與寶玉有私，而晴雯以妖媚惑主；乃黛玉臨終有 myself 乾淨之言，晴雯臨終有悔不當初之語，是私固無私，惑亦未惑。譬諸人臣，所謂忠而見疑，信而被謗也。歸鋤子有感於此，故為之雪其冤，而補其闕，務令黛玉正位中宮，而晴雯左右輔弼，以一吐其胸中鬱鬱不平之氣。斯真煉石補天之妙手也！其他如香菱，如鴛鴦，如玉釧，如小紅，如萬兒，如齡官，一切實命不猶之人，慈悲普度，俾世間更無一怨曠之嗟。此元人所云：「願天下有情人，都成眷屬」。即聖賢所云：「王如好色，與百姓同之者也」。前書事事缺陷，此書事事圓滿，快心悅目，孰有過於此乎！

犀脊山樵序