

開放文學 – 社會奇情 – 張文祥刺馬案 第十九回 狗碰狗三狗齊受劫 人對人一人小遭殃

話說張文祥聽柳無非問甚麼事說得這們起勁，只得起身讓柳無非姊妹坐了，問道：「且待我說完了，二嫂欲知詳情，再問二哥吧。」當即繼續著說道：「我看那三條狗的來勢兇猛，便是空手也難招，那後生肩挑了豆腐擔，待放下來是萬分來不及的，不放下來卻怎生對付呢？在這時分，就顯出那後生的本領來了。只見那後生一手護著豆腐擔，一手從容向迎面撲來的那狗揮去，那狗的頸項，早被他抓住了，才一抓住，那兩條狗恰好撲到，就將手中的狗橫攆過去，只見狗碰狗，同時叫了一聲，三狗都跌在地下，幾翻幾滾，便和死了的一樣，不能動彈了。」那村莊裡的人，大約是聽得外面有狗叫的聲音，立時跑出一個年約三十多歲的莽漢來。一眼看見三條狗都死在地下，不由得怒衝衝的問道：「你這東西是那裡來的？為甚麼把我家三條狗都打死？你能好好的照樣賠出三條狗來便罷，賠不出就得請你賠命。」後生也怒道：「你家簡直是率獸食人，我正要找養狗的人問個道理，你倒來找我，很好，我且問你：你家為甚麼要養這般比豺狼還兇猛的狗咬人？今日幸虧是遇著我，若是年老人或小孩婦女，不要活活的被狗咬死嗎？」那漢子辯道：「養狗的不僅我一家，鄉村裡人家，那有一家不養狗的。就是我家養狗，也不是從今日才養的。平日在我家來往及打這門口經過的人，也不知有多少，若依你說的，老年婦孺就得活活的被咬死，那麼我家應該遭了多少場人命官司了。你這東西定是個賊，存心打死我的狗，好來偷盜，真是好大膽的惡賊。」

「一面罵著，一面竄上去拿那後生。我看那漢子的身法好快，武藝必練得不弱。那後生竟是毫不在意的，並不放下豆腐擔，只見他的手一舉，好像在那漢子的肩窩上點了一下，漢子的兩條腿，就和軟癱了的一般，登時支持不住，一屁股坐在地下，身體隨著向後一仰，面朝天的躺著，也和死了的一樣，一下也不曾動彈。後生這才從容放下豆腐擔來，笑道：『就是紙札的人，也不應該象這們不結實。』我這時與後生相隔不過丈來遠近，即走過去打了一拱，說道：『好武功，佩服佩服！請教尊姓大名？有這樣好的動功，為甚麼做這小販生意？』

「後生剛待回答，才向我回拱了一手，莊子裡跟著便擁出七八個身強力壯的大漢來了。每個手中都操著兵器，單刀、花槍、雙鉤、棍棒都有，彷彿是事前準備了廝殺的。我想：這後生今番可糟了。看那七八個大漢的身手腳步，使人一望就知道不是好容易對付的，常言：好漢難敵三雙手。那後生又是赤手空拳，並是長衣大袖，倒要看他怎生對付？我那時心裡已抱定一個念頭：後生果有大能耐，能對付那些兇神煞惡便罷，萬一寡不敵眾，我就只好跳進圈子去，助那後生一臂之力，因為七八個圍打一個，未免太欺人了。誰知那後生絕不把人看在眼裡，神色自若的舉手擺了兩擺，說道：『你們這樣拿刀使杖的擁上來，是不是打算和我動手相打呢？』

「大漢之中的一個年歲略大些兒的，擎著一把雪亮的單刀，挺身走近後生跟前，答道：『你打死了我家三條狗，還不認錯，公然敢動手將我的兄弟打死。我們豈但打算動手和你相打，不取你的狗命，替我家兄弟報仇，我們也不活在世間做人了。』後生哈哈笑道：『你們一不與我沾親，二不與我帶故，你們不活在世間做人，干我甚麼事？我一點兒不著急。不過據我看你們這些笨蛋，那裡是我的對手，休說只有這幾個毛人，便再邀幾百個來，也不夠我動一動手。我若不事先說給你們聽，就一陣將你們個個打死，所謂不教而誅，顯得我太殘忍了。於今我也沒精神和你們多說，只略給點兒能為你們看。你們是有眼睛有心思的，看了自去思量，若自信能和我動手，被我打死了就不能怨我，你們仔細瞧著罷。』說畢，回頭看草地上有一個長方形的石蹬，現在草地面上的，有一尺五六寸高下，見方約一尺大小，半截埋入土中去了，卻看不出埋在土內的有若干深淺。後生望著這方石，點了點頭道：『就拿這東西做個榜樣給你們看，你們有氣力好的，可將這石頭搖出來。』

「那些大漢好像都自知拿不起那石頭的樣子，大家不作理會。後生不慌不忙的走近石頭跟前，低頭看石上有兩處握手的地方露在外面，原來是一個練武的頭號石蹬。大概是因為太重了，沒人能拿起來，年深月久，所以埋了半截到草地內去了。後生端詳了幾眼，也不用手去拿，只一腳橫掃過去，那石頭就連黃泥帶青草的翻了一個跟斗。後生並不躊躇，兩手捧住那石頭，輕輕往上一拋，伸左手托著，隨即舉右手對準石頭劈去，只聽得『啞喇』一聲響，碎石四散。嚇得立在近處的人，連忙躲閃。後生指著散在地下碎石，說道：『你們自信比這石頭堅硬，就不妨前來和我試試。』那些大漢一個個驚得臉上變了顏色，沒一個敢動手的。

「就在這時候，又從莊子裡走出來一個鬚髮雪白的老頭，撐著拐杖，緩步走近後生面前，說道：『你顯出來的能力是不錯，只是能力顯過了這躺在地下的人和狗，你應該趕緊救轉來。』那後生看老頭精神充滿，顏色和平，便也改換了和易的神氣，說道：『要救轉來是極容易的事。不過你們莊子裡養了這種惡狗，白晝放出來咬人，還想歸咎於我，說我不應該打，我無論如何不能認這個錯。』老頭笑道：『不能教人立著不動，送給狗咬，怎能歸咎你不應該打呢？這只怪他們不懂禮節，又不懂人情。且請你將人和狗救轉來，我還有話向你說。』後生欣然點頭，走到躺地漢子身邊，一彎腰捉住漢子兩腳倒提起來，和爛醉的人一樣，渾身棉軟，似乎一點知覺沒有。後生將兩手拌動幾下，仍放下來伸手在漢子肋下一扭，扭得『哎呀』一聲，即時如夢初醒，睜眼向四週望了一轉，托地跳起來，指著後生對老頭說道：『師傅，看這王八蛋把三條狗都打死了，非教他償命不可。』

「老頭厲聲叱道：『休得胡言亂說，你知道是打死了嗎！』叱得這漢子不敢做聲了。轉臉又向那七八個手操兵器的大漢叱道：『還不快給我滾進去，都站在這裡現世。』那些大漢被叱得滿面羞慚，一齊奔進莊子裡去了。我估量這老頭也不是尋常人物，既經遇著，豈可失之交臂。遂整衣上前施禮，請問他的姓氏，老頭拱了拱手，指著地下的狗對我說道：『等這狗救轉來了，一同請到莊子裡指教指教。』只看那後生毫不費事的樣子，在每條狗身上踢了一腳，狗即隨腳而起，低頭禪尾的走開了。老頭向門裡叫了個漢子出來，替後生把豆腐擔挑進去，然後讓後生和我進莊子。

「這莊子的房屋不小，進門經過一處方形的上坪，兩旁排列著刀槍架，架上有種種的兵器，一望而知這土坪是練武所在。土坪盡頭處，才是三開間的房屋。看房中的陳設，可知是個務農之家。老頭讓我和後生在東首一間房裡坐下，說道：『我並非這裡的主人，我是流落在此地，承這裡的主人賞識，留我在這裡，給碗開飯我吃了，教我陪著他家的子弟練練武功。我原不懂得甚麼武藝，又加以年老血氣衰頹，只好借此騙碗飯吃罷了。難得今日無意中遇著兩位英雄豪傑之士，真是三生有幸。這裡的主人拜客去了，一會兒工夫就得回來。他也是一個歡喜結交的，請兩位多坐一會，等他回來了，我還有事奉求。』後生問道：『我還沒有請教老丈和此間主人的尊姓大名？』老頭答道：『說起來見笑，我的姓名，已有四五十年不用了。□年前皈依我佛的時候，承雪門恩師賜了慧海兩個字。原來認識我的人，都呼我為在家的老和尚，其實我歷來無家，卻又不能出家了，只是一個老怪物罷了。聽兩位說話，都不是本地方口音。請問兩位因何到此鄉僻之處來了？』後生答道：『我是湖北襄陽人，也是流落在此地，只得做做小販生意餬口。』老頭似不在意的聽了，掉轉臉來問我。我知道後生所說流落的話是假，但我也願意說出真話來，隨口報了個姓名，並胡謔了幾句來歷。老頭略沉吟了一下，問後生道：『你是襄陽人，知道有一個叫黃花鎮的地名麼？』後生忽然怔了一怔，說道：『我就是住在黃花鎮的人。老丈曾到過那地方麼？』老頭含笑點頭道：『離黃花鎮不遠有個柳仙祠，還有個藥王廟。你家既住在那裡，這兩處地方，應該都去玩過。』後生道：『那地方是常去玩要的。』老頭又問道：『那藥王廟裡的沈師傅呢？你知道他老人家此刻還康健麼？』後生聽了，望著老頭出神道：『老丈也認識沈師傅麼？』老頭笑道：『論班輩，他老人家還是我的師叔，如何不認識？』後生至此，連忙立起身來，恭恭敬敬的向老頭叩拜道：『沈師傅便是我的恩師。』老頭也慌忙立起身拉住那後生，笑道：『你原來就是朱家的公子麼，得名師傅授，果是不凡，才幾年工夫，就有這般成就，佩服，佩服。』從此他們一老一少所談論的言語，我因不知底細，聽了也摸不著頭腦。但是可以聽得出老頭的能耐，比後生還要高強多少倍。時見後生很誠懇的求教。約坐談了一個時辰，我曾兩次作辭，被老頭留住不放。

「又過了一會，有一個人進房報導：『少爺拜客回來了。』老頭揮手，說道：『有稀客在這裡等過多久了，去請少爺快來。』來人應聲而去，即有一個面如冠玉的少年跨進房來，口裡向老頭呼了聲師傅。老頭起身指著後生對少年笑道：『這是趙承規公子，沈棲霞師傅的高足。難得有機緣在這裡遇著，快過來拜見拜見。』我聽了不由得心中疑惑，剛才分明聽得老頭說道：這後生是朱家的公子，怎麼一會兒又說是趙承規公子呢。但是我心頭雖然疑惑，卻不便向他們盤問。少年很親熱的拜見之後，老頭又給我介紹見面。

「這少年姓魯，單名一個平字，好像他父親是個京官，此刻已經去世了。我陪著坐了些時，一則因他們有世誼，我是過路之人，久坐在那裡，使他們談話不便；二則我心裡時刻惦記關帝廟的醉人，猜度他必差不多睡醒了，想去見面探問一番，遂勉強作辭出來。老頭和趙、魯兩少年都送別門外，老頭忽然皺著雙眼伸手給我握著，說道：『老哥氣色不大開朗，凡事以謹慎為上。我知道老哥是個有作有為的好漢，萬一此後有甚麼為難的事，請過來與我商量，我能為力的，必當盡力。』我只得道謝走了。我心想：這老頭無端對我說出這些話，是甚麼用意？我思索了好一會才明白了。因為老頭自己說流落在這地方，後來趙公子也說是流落在此，我既不願說實話，也只好說是流落。老頭必是不知道我是隨口說的，以為我真是流落無依，所以此後有為難的事，可去與他商量，他必盡力。我想來不覺好笑。」

鄭時聽到這裡，忽向他問道：「那麼你從那邊走出以後，也曾會到關帝廟的醉人沒有呢？」不知張文祥怎生回答？且待下回再說。