

## 開放文學 – 社會奇情 – 雅觀樓

### 第七回 茶坊私議誘花消 空地繪圖興土木

話講費、尤二人，早間無事，在茶社閒聚吃茶。費人才向尤進縫說：「這兩個月，小錢子足不出戶，不在家中就在舍下，幾番約他，他都不理我們。不但沒錢，連酒食都混不到。想出個甚麼法來，要他用動銀子，你我才生色。俗云：確磨不動，雞犬無食。」尤進縫說：「費兄也該飽了，他代你空地起堂房子，難道日後還讓他不成。二保身價，是那裡來的。」費人才說：「你代他辦一娘，不知尋多少銀子。獨我那幾天有事，不得分身，你賺了個翠官做老婆了。」尤進縫說：「這些已過的事，都不談。你我今日起，日後惡賺義分，你不欺我，我不欺你，大家熱鬧，難得捉住個肥鵝。」尤進縫細細一想，說：「有了，此事撮他必行。他家住房隔壁，有一空地，是一舊家。兩個宅子，久無售主。去年賣與拆剝戶拆料，至今空地尚無人售去，租入起草房居住，已經住下兩三家。今日就去說這句話，我自說法。事成，你我都照今日說頭。」費人才說倘有欺心，天誅地滅。二人各散。尤進縫直奔錢家見賴氏，閒話過，觀保才起來洗臉。約已將中，尤進縫借問話，引到正文，說：「現屆冬令，火燭偏多，府上隔壁空地，新起草房，頗為犯嫌。」賴氏說：「我豈不知，何能阻他不起，除非買他。我家要他無用，現在這幾間房子已夠住，還有惟觀樓三大間，堆貯什物，下人住住。」尤便說：「據晚生代親母想，這塊地到可起得十幾進房子。不過百金，便可以買下，起幾進房子租與人住，亦可生利。」賴氏說，如果百金，還可以買得。觀保在旁說：「我們買他，何不起所大房子居住，比今日豈不冠冕些，能要多少銀子。」尤進縫說：「你家住已太多，須留一半租與人住。」當下尤進縫作句閒話，知道已有幾分光景，暫且不談。也不約觀保出去，就要他往。賴氏留他吃中飯，也就坐下。觀保同他到客位談談，便說：「你哥哥所說空地，我要買他起所大房子，還要起個花園，約些朋友天天聚會，也是一樂。」尤進縫說：「你志量頗大，如此作事，真榮宗耀祖之規模，發福起家之氣象。須要說與親母聽，使他明白，自然我代你辦得合式。」飯後，尤進縫去了，觀保與賴氏商議，買空地起房。賴氏便依他，請尤進縫來說談交易，正價百金，糜費中資幾金，立契買定。龍即請人繪圖，除正宅前後七進，旁一宅空地，與舊宅毗連合併，起花園一座，從正宅甬道旁圓門進去，假山一嶺，朝南大廳二間，沼山高下，盡種春梅，從假山石洞進去，連舊住房二進，改兩番軒套房，後惟觀樓不動。另換裝修空院，栽芍藥幾堂，左右廊房。右首廊房中間，方門一座，進去有竹一林，花牆透露，通梅花廳。花牆後，荷花池，池邊垂柳數株，蝴蝶廳一進，四面軒窗，廳後桂樹十數株，山石高低點綴。中有樓下廳三間，旁有月台，中樓通惟觀樓，樓上四面軒窗，兼可眺遠。餘地有茶房，園丁住房通新宅廚房。此圖繪成，花樹竹石，加之設色，真一幅本地洋畫。賴氏、觀保見了此園大喜。觀保恨不得早晚構成。尤進縫說：「萬不得已，今年開工，明年落成。」賴氏說：「且把匠人叫來，著他先估看，要多少銀子。」大凡匠人估看，都從少裡說起，果然匠人估了二千兩銀子。賴氏尚嫌多，匠人說：「若敷市起，不必十分堅固，可以千餘金，如今且擇日開工，磚瓦木料，一切代府上，都從省儉裡用，包管便宜好看。」賴氏即擇日開工，托費、尤二人採買磚瓦木料，兌出銀一千兩。豈知平地起房，這一千兩銀子材料到家，有掌作匠人一算，才得十分之一。賴氏向前匠人說：「當初你估看二千兩銀子，如何今日掌作大師傅這般說法。」匠人說：「我是約略估看，那知動起手來不夠。太太府上開大工，我請兩個大師傅來算料，都是從省儉裡辦。我匠人保佑府上千年萬年，是我個門樓生意。將來大爺日後做官，還要我來起府第哩。太太舊宅是老爹在日我辦的，房子成功就生子，相公今年到娶了小娘，明年大房成功，太太又要抱孫孫了。」賴氏被匠人一番奉承，說得快活。說：「拜托師傅辦省儉些，明日再付銀一千兩，置辦一切。」話無多煩，到年終已用到五千兩銀子，初具規模。費、尤二人監工購貨材料，觀保日與兩少婦盤桓。到了春初，房子才有三分樣子。轉瞬又屆四月，芍藥花開。觀保想：「我當時得陳一娘，大虧芍藥為媒。自看龍船後，就辦陳一娘事，未曾登過游船。今花事正盛，相宜約二人，看來往女郎看花。費、尤二位，湖上一遊。唱船有出色俏麗，可喚上來，開懷行樂。連日實在困倦無力，藉此以消長晝。」想定，即約二人同行。這番復遊，保障惹出風流案件，有分教：

繡幃重結鴛鴦帶，再到天台訪玉人。  
畢竟如何？且看下回分解。