

## 開放文學－社會奇情－繡像紅燈記鼓詞 第十五回 約赴紅燈主僕用計

詩曰：聰明智慧女裙釵，假意虛情哭哀哉；不言來弔婆母孝，祇道觀燈欲暗來。 荒言提過，書接前情。話說趙明見蘭英啼哭不止，述長道短，只氣的拍手打掌說：「我把你這奴才，就是老爺不叫你去玩燈，也沒有傷犯於你。你口口聲聲，說我聽了後婚老婆的話，不痛愛於你。想這馬氏自到咱家數年，從不兒你叫他一個娘，他也不曾打的你一掌，罵你一句，你還說他是個挑唆，就像老父有了短處一般。你今就玩燈也罷，不玩燈也罷，老父再不管你了。」

月姐說：「姑娘呀！不用哭了，俺老爺叫你去玩燈。」趙小姐聽說，把淚痕止住，欠身起來，跪在他父親面前說道：「爹爹既叫孩兒前去玩燈，那城裡關外玩燈的男女甚多，孩兒不能與人家擁擠，爹爹吩咐家童把馬備上兩匹，我與月姐走馬玩燈，看不多時就回來了。」

趙明在惱怒之間說：「兒呀！別說你騎馬，就是你坐轎，我也不管你了。」月姐說：「姑娘回繡樓收拾去罷！我叫他們給咱備馬。」

小姐回繡樓而去，月姐來至馬棚說：「家童備好馬兩匹，姑娘要騎著玩燈去。」那家童聽說，不多時即將馬備停當。月姐說：「不用你們伺候，交於我就是了。」月姐將馬牽到繡樓院內拴著，上了繡樓，主僕二人女扮男粧，將行李收拾齊備，搭在馬上。小姐說：「月姐你把我母親影像掛起辭拜了，咱好起身。」月姐忙把影像掛起，小姐跪拜像前。二目中滾滾落下淚，放聲大哭。唱：

趙蘭英雙膝跪拜影像前，拜辭他老母壽容暗祝贊。想當初母親不幸下世早，留下你孩兒幼小受熬煎。鎮日裡想我娘親無處找，屈死兒對著誰人去訴冤。我爹爹聽信繼母馬氏話，挑唆的嫌貧害婿味心田。今日裡若有母親你在世，何至於生出這樣醜事端。兒只為孫家被屈冤枉大，因此才假推玩燈到那邊。一來是要與婆母把孝弔，還探聽打救相公其機關。伏乞我母親靈魂多保佑，護庇著路途以上得平安。蘭英女祝告母親方完畢，急回頭又把月姐叫一番。

話說趙小姐，拜辭母親影像，祝告已畢，回頭向月姐說：「我自幼生長繡樓，輕易不出大門，這一番出府，全仗姊姊照應，請上受妹妹一拜。」唱：

蘭英女恭身拜罷跪流淚，真乃是禮下必有所托情：想當初姊姊一日把府進，我何從另眼把你輕看成。在繡樓朝夕與我常聚首，早晚的飲食茶飯一般同。看待你如同親生親姊姊，咱二人好似同胞一母生。你同我玩燈弔孝是小事，我還要上京尋找孫長兄。一切的曉行夜宿投店等，全仗著姐幼年長你照應。

李夢月慌忙同他跪在地，不住的口內連把姑娘稱：想當初俺家犯事離故土，俺兄妹日夜逃奔無錫城。我哥哥不幸病在招商店，我無奈討飯上門養長兄。多虧了姑娘施恩周恤俺，那時才把我收到貴府中。蒙恩德姑娘還比泰山重，我終然殺身難報你盛情。據你說行路用我微勞事，算起來十分之一報不清。姑娘呀起來且把寬心放，管保你無非無是進北京。

話說夢月將小姐攙起，說道：「天到這般時候，不如咱起身走罷！」小姐說：「正合我意。」言罷主僕二人下了繡樓，隨身帶了一張彈弓，把馬牽到後門以外，二家小姐扳鞍上馬，轉彎抹角來到大街，抬頭一看，奸熱鬧緊呀。唱：

趙蘭英來至大街睜雙睛，閃秋波仔細留情看分明。西門上鑼鼓喧天開了戲，唱的是子胥保駕走樊城。天橋上來來往往人不斷，都說是今日天橋不斷行。煙火彩鼓是一派花砲響，又看見獅子竹馬伴山燈：頭一起張公背著張婆走，第二起抬的張生戲鴛鴦，三起是關公雲長單赴會，第四起武松發配委實精。許多的男男女女圍著看，一時間不分皂白人人能。也有的年幼少婦鞋靴帶，也有娘找孩兒他叫不應。也有那趾的老翁把杖弔，也有那趾的幼女頭髮鬆。趙小姐不由馬上將頭點，說道是這些婦女可也風。

主僕的心忙懶把故事看，但只見燈光點點一片明。大街上許多好燈觀不盡，見那些花燈札的是甚精：迎春燈相稱紅梅燈兩對，九月菊緊對木香二對燈，赤旭旭石榴花燈紅似火，白茫茫亞賽粉團梨花燈，玉針燈海棠相配實好看，金菊燈對著出水芙蓉燈。最喜的牡丹花燈對芍藥，還有那梅花燈對桂花燈。他二人觀罷花燈往前走，那壁廂閃出一路興圍燈：咬臍即緊抱鵬鞍疾如箭，坐下邊騎著一匹白龍馬，帥旌燈大撒四蹄往後跑，黃鶯燈飄飄擺擺在空中，細狗燈緊緊相隨在馬後，頭前裡玉兔燈兒代雕翎。有一個琉璃井兒八角樣，肩膀上擔著水桶三娘燈。磨房裡產生送志買州燈，他母離別相逢在十六冬。

二小姐觀罷興圍燈一路，猛抬頭又見一路西遊燈：唐僧燈騎了一匹龍驤馬，孫行者一溜猴兒金鬥燈，沙僧燈擔著經擔往前走，八戒燈抗著鋏子走的鬆。雷音寺古佛面前把經取，回來時唐王駕前有大功。