

# 開放文學－神鬼仙俠－濟公活佛傳奇錄

## 第一回 靜中動羅漢投胎 來處去高僧辭世

詩曰： 愛網無關愛不纏，金田有種種金丹，  
禪心要在塵中淨，功行終須世上全。  
煩惱脫於煩惱際，死生超出死生間，  
不能火裏生枝葉，安得花開火裏蓮。

這八句詩，是說那釋教門中的羅漢，雖然上登極樂，無滅無生，但不在人世翻筋斗，弄把戲，則佛法何以闡明？神通難以顯示，那能點醒這塵世一般的愚庸？如今且說一位羅漢，因一念慈悲，在那西湖上留下五□年聖跡，後來萬代瞻仰，莫不稱奇道異，你道是誰？

話說大宋高宗南遷建都在浙江臨安府（即今杭州），這浙中有一座天臺山最為靈秀，乃是個活佛住的處所。這高宗建都在旁，遂改為台州府。這府中有座國清寺，寺中的長老法名一本，道號性空，僧臘已是六□八歲，也是累劫中修來的一尊羅漢，他往往默示禪機，絕不輕易露出本相。

這年，正值殘冬，北風凜冽，彤雲密布，雨雪飛揚。晚齋後，長老在方丈室中禪椅上，端然獨坐。眾弟子群侍兩旁，佛前香煙靄靄，玻璃燈影幢幢。師弟們相對多時，有一弟子會悟於心，跪在長老面前道：「弟子蒙師慈悲點示靜理，今弟子細細參悟，已知靜中滋味，有如此之美矣。」長老微笑道：「你雖會得靜中滋味固妙。然有靜必有動，亦不可因靜中有滋味，而遂謂動中全無滋味也。」弟子驚訝道：「蒙師慈悲點示靜理，今復雲動，豈動中又別有滋味耶？」長老道：「動中若無滋味，則處靜者不思動矣。」正說著，只聽得豁喇喇一聲響亮，猶如霹靂，眾弟子盡吃一驚。長老道：「你等不必吃驚，此正所謂靜中之動也。可細細看來，聲從何起？」

眾弟子領了法旨，遂一同移燈出了方丈室，行至法堂轉上大殿，並無聲影，再走入羅漢堂去，只見一尊紫磨金色的羅漢，連一張彩畫的木椅，都跌倒在地，眾僧才明白，原來聲出於此，遂回方丈室報知長老。長老也不做聲，閉目垂眉竟入殿去了。去不多時，忽回來說道：「適來一聲震動，跌倒在地上者，乃紫腳羅漢靜極而動，已投胎人世矣！幸去不遠，異日爾等自有知者。待彌月時，老僧當親往一看，並與之訣別也。」眾僧聽了，俱各驚異不提。正是：

已知來定來，早辨去時去；

來去兩分明，方是菩提路。

話說台州府天臺縣，有一位宰官，姓李名茂春，又名贊善，為人純謹厚重，不貪榮利，做了幾年官，就棄職歸隱於家。夫人王氏，□分好善，但是年過三□並無子嗣，贊善又篤於夫妻之好，不肯娶妾，夫妻兩個日夜求佛賜子。忽一夜，王夫人夢見一尊羅漢，將一朵五色蓮花相贈，夫人接來，一口吞下，自此之後，遂身懷六甲。到了□月滿足，一更時分，生下一男，面如滿月，眉目清奇。臨生之時，紅光滿室，瑞氣盈門，贊善夫妻兩人歡喜異常，贊善忙燒香點燭，拜謝天地，一時親友盡來稱賀。

到了滿月，正在開筵宴客，忽門公來報：「國清寺性空長老，在外求見贊善。」贊善暗想：這性空和尚，乃當世高僧，等閒不輕出寺，為何今日到此？連忙接入堂中，施禮相見。便道：「下官塵俗中，蒙老師法駕光臨，必有事故。」長老道：「並無別事，聞得公子彌月，特來祝賀。但此子與老衲有些來處因緣，欲求一見，與他說個明白。」贊善滿心歡喜，忙進內與夫人說知，叫丫環抱著，自己跟出來送與長老觀看。長老雙手接在懷中，將手摸著他的頭道：「你好快腳，怎冷了，不怕這大雪，竟走了來。但聖凡相隔天淵，來便來了，切不可走差了路頭。」那孩子就像知道的一般，微微而笑。長老又拍他兩拍，高聲讚道：「莫要笑！莫要笑！你的事兒我知道。見我靜修沒痛癢，你要動中活虎跳。跳便跳，不可迷了靜中竅。色會燒身，氣會改道，錢財只合幫修造。若憂凍死須菩提，滾熱黃湯真實妙。你來我去兩分明，慎勿大家胡廝靠。」

長老讚罷，遂將孩子抱還丫環叫她抱了進去。又問贊善道：「公子曾命名否？」贊善道：「連日因慶賀煩冗，尚未得佳名。」長老道：「既未有名，老僧不揣冒昧，妄定一名，叫做修元，顧名思義叫他恒修本命元辰，不知大人以為如何？」贊善大喜道：「元為四德之首，修乃一身之本，謹領大師台教，感謝不盡。」長老遂起身作別。贊善道：「蒙老師遠臨，本當素齋，少申款敬。奈今設席宴賓，庖人烹宰，廚灶不潔，以致怠慢，容他日親詣寶刹叩謝。」長老道：「說謝是不敢當，但老僧不日即將西歸，大人如不見棄，屈至小庵一送，叨寵實多。」贊善道：「吾師僧臘尚未過高，正宜安享清福，為何忽發此言？」長老道：「有來有去，乃循環之理，老僧豈敢有違。」遂別了贊善，回至寺中靜坐。

過了數日，時值上元，長老方出法堂升座。命侍者撞鐘播鼓，聚集眾人，次第頂禮畢，兩班排立。長老道：「老朽不日西歸，有幾句辭世偈言，念與大眾聽著：正月半，放花燈，大眾年年樂太平，老僧隨眾已見慣，歸去來兮話一聲。既歸去，復何疑，自家心事自家知，若使旁人知得此，定被旁人說是非。故不說，癡成呆，生死之間難用乖，山僧二九西歸去，特報諸山次第來。生死來，休驚怖，今古人人有此路，黃泉白骨久已非，唯有青山還似故。水有聲，山有色，閻羅老子無情客，奉勸大眾早修行，先後同登極樂國。」

長老念罷，大眾聽得西歸之語，盡皆惶惶，一齊跪下懇求道：「弟子們根器頑鈍，正賴師慈，指示法教，幸再留數□載，以明慧燈之不滅！」長老道：「慧燈如何得滅？因被靈光，致老僧隱焰。死生定數，豈可稽留？可抄錄法語，速報諸山，令□八日早來送我。」吩咐畢，遂下法堂，眾僧只得一面置龕，一面傳報。

到了□八日，諸山人等，盡來觀送；李贊善與眾官員亦陸續來到。性空長老沐浴更衣，到安樂堂禪椅上坐下，諸山和尚，並一寺人等，俱簇擁侍立。長老呼其親信五個弟子至前，將衣鉢之類盡行付與，吩咐道：「凡體雖空，靈光不隔，機緣若到，自有感通。你五人謹守法戒，毋得放縱！」五弟子不勝悲慟，叩領法旨。長老又略定片時，忽開口道：「時已至矣！快焚香點燭，禮佛念經。」眾僧依言，不一時，禮誦完畢。長老令取紙筆，大書一偈道：「耳順年踰又九，事事性空無醜；今朝撒手西歸，極樂國中閑走。」

長老寫畢，即閉目垂眉，即時圓寂。眾各舉哀，請法身入龕畢，各自散去。

到了二月初九日，已是三七，又請大眾舉殯。這一日，天朗氣清，遠近畢至，大眾舉龕而行，只見幢幡前引，經聲隨後。直至焚化亭，方停下龕子，在松林深處，五弟子請寒石岩長老下火，長老手執火把道：大眾聽著！

火光焰號無明，若坐龕中驚不驚？回首自知非是錯，了然何必問他人。

恭惟圓寂紫霞堂下，性空大和尚，本公覺靈，原是南昌儒裔，皈依東土禪宗，脫離凡塵，俗性皆空，真是佛家之種。無喜無嗔，和氣有方，從容名山獨占，樂在其中，六□九年一夢。

噢！不隨流水入天臺，趁此火光歸淨土。

寒石岩長老念罷，遂起火燒著龕子，一剎時烈焰騰空，一刻燒畢，忽見火光叢中現出一位和尚，隨火光而起，下視眾人道：「多謝了汝等。」又叫贊善道：「李大人！汝子修元，乃佛家根器，非宰官骨相，但可為僧，不宜出仕，切勿差了，使他錯了路頭。倘若出家，可投印別峰，或遠瞻堂為師，須牢牢记取，不可忘懷。」贊善合掌向性空道：「蒙老佛慈悲指示，敢不遵命。」再欲問時，那和尚法相，已漸漸地向青雲內去了。那贊善因聽了長老在雲衢囑咐的話，遂緊記在心，不敢暫忘。後來修元果然在靈隱寺出了家，做出許多奇事。正是「動靜玄機凝妙道，來去蹤跡顯神通」。畢竟後來如何？且聽下回分解。

評述：

一、性空長老的指點，靜中有動才是「活佛」，否則便成了一尊「木偶」，但「活佛」難當，總會惹人嫌。因為「木偶」不說話，縱求「無效」，只怪案桌上那尊不靈，遠在西天的還是「高高在上」；故世間的師父們，很少能讓所有眾生滿意的，因為眾生期望他是「活的」，又不讓他「吃飯」！

二、靜極思動，一腳踏破木雕羅漢，跑出一個木子修元（緣）來，只因兩腳落地，害濟佛兩腿在西湖浪蕩了五〇年。雖多顛狂，幸虧本性未昧，還可原本歸去，歇足定靜。眾生若想靜極思動，這一動「漏洞」可大了，掉下窰井爬不上來，只得變個「娃兒」，頓失人身！正是：「一失足成千古恨，再回頭已是百年身。」

三、贊善無子求佛，只因贊善不惡，求佛便得佛子，正是：

求佛佛到，求子子來；

因緣相會，法門廣開。

四、我來他去，性空長老啊！老大不中留，世人不修要待何時？一來一去，免教「僧多粥少」！況俺兩個，都是過來人，誰不欠誰？世人喜得兒女來，兒女悲得老父去！新「陳」代「謝」，老和尚修夠了，換個小沙彌也應該。生死如斯，何用悲淒！

五、果然修元根器不凡，來頭非小，但不擺架子，不打官腔（念經），依然和藹可親，且看他談俗說笑，不離人世，一心弘揚佛與眾生平等宗風，今日才得讓人懷念不已。

六、性空和尚虛空去，濟公和尚公道來，路不同而道相通，從此靈隱寺內顯正宗！公案習題：

我是誰？何時來？—參！