

開放文學 – 風土人情 – 東尼東尼 五.

在海濱區沿著海岸的高級住宅區旁，有一塊突出海面的尖岬，上面有一座極其古老的燈塔。塔下連互的磐石上，則是一大片綠茵草地。每到傍晚，有錢人家的子弟，便男女成對的到這裡來談情說愛。嬉皮也看中了這裡，他們經常成群在草地上默坐，有如一座座活生生的雕像。人們經過他們的身邊，很難拒絕他們伸出的手。不論給他們什麼，得不到一聲謝謝，不給，也聽不見有人抱怨。

一天，一位年高而派頭十足的紳士，又來到嬉皮士的面前。很多領教過的嬉皮，一見到他，就逃之夭夭。甘格剛從阿根廷來，不識這位老紳士的深淺，仍靜靜地坐著不動。

老紳士走到他面前，氣憤填膺厲聲地說：「你這個寄生蟲！坐在這裡做什麼？」

甘格見他神色不善，忙站了起來，正準備走開，老紳士說：「別走，我問你話。」

甘格便站住，老紳士說：「你年紀輕輕的，為什麼不去工作？」

甘格沒有回答，老紳士又說：「我知道，吃現成的，不動腦筋，這種日子多舒服？誰又不喜歡？可是，難道你一點責任感也沒有？一點羞恥心也沒有？」

甘格無言地望著他，老紳士動了無名之火：「你為什麼不回答？你那些朋友還有些歪理論，你呢？你是個木頭人？」

甘格無可奈何的抵抵嘴，老紳士更火了：「你心裡不服氣！是不是？老實告訴你，如果我有權，我會把你們這些敗類，一個一個都關到牢裡去！」

一旁看熱鬧的人漸漸圍了上來，老紳士得到這麼多的觀眾，理愈直，氣也愈壯：「就是你們這些青年人不肯上進，我們的國家才這麼落後。看看人家都上了月球！你們呢？什麼事也不做！還算是人嗎？如果人人都像你們，哪裡會有原子彈？人類還能到月球上去嗎？你們不想一想，責任有多麼重大！你們還年輕，不努力，將來怎麼辦？」

圍觀的人群竊竊私語，有點頭贊成的，也有不以為然的。只有甘格一個人無動於衷，一句話也不說。

「你們可能有人認識我。」老紳士對著圍觀的人群說：「我有兩家工廠，因為我努力工作，我的事業是辛辛苦苦掙來的，我對社會，對人類都有貢獻……」他指著一位年輕女郎，說：「看，這衣服就是我的工廠做的，如果不是我努力工作，你們哪有衣服穿？」

人群中發出了一陣哄笑，有人說：「如果沒衣服穿，這個世界有多美好！」

老紳士一聽，火冒三丈：「不知羞恥！你們這些年輕人，只知道談戀愛，吃喝玩樂，可知道你們父兄辛勞的工作？我從小就刻苦耐勞，不斷地遭受打擊，不斷地努力，我今天的成就不是偶然的！我看不慣你們這樣不勞而獲！我這麼大的年紀了，還不敢懈怠，不要說玩樂，平常連休息的時間都沒有。我為什麼這樣傻？還不是為了你們大家的幸福？」

甘格的平靜，更令老紳士一肚子氣無法宣洩，最後的責罵也顯得很委屈：「你們為什麼一點責任感都沒有？你們男盜女娼的行為，害得年輕人都不求上進！我們工廠的生產也降低了，產品銷路也差了！你們就是罪魁禍首！」

「誰不想不勞而獲？難道我不知道你們這樣悠哉悠哉的生活多麼愜意？可是，只要有見識的人！就不屬於這樣，要出人頭地！」

他傲然地環視周遭，大家的目光也都集中在他身上，期待他下面還有什麼驚人之論。一直默默無言的甘格，這時卻微笑著向他說：「講完了吧？謝謝你！」

老紳士還楞著，甘格已由人叢中擠了出去。

東尼也在人群中，他追上去，走到甘格身邊，說：「我是東尼，你剛才的表演很精采。」

「東尼！」甘格打量了他一眼：「我聽說過，我叫甘格，阿根廷人。」

「你認識尼奧吧？」

「尼奧？不認識。」

「你打算到哪裡去？」

「不到哪裡去。」

「那麼，我帶你去見一個朋友。」

甘格與尼奧暢談之下，竟然在布宜諾斯艾利斯就互有耳聞，甘格是一個叫「默思」嬉皮團體中的主要人物。因為默思群中分子良莠不齊，鬧了幾樁不名譽的事件。再加上阿根廷氣候寒冷，求生不易，該團體解散後便各奔東西。

東尼談起那位老紳士，問甘格道：「你聽懂了他說的巴西話沒有？」

「當然懂，不僅他的話，連他的心我都懂。他想做嬉皮，可是捨不得他的工廠！」

「我去邀他人夥，工廠不必放棄，可以作為我們的生活後盾。」東尼設想周到。