

開放文學 – 風土人情 – 東尼東尼 九.

東尼帶著我們去艾靈頓家，他住在紅河區的一個小山頂上，景色優雅。但房子外表很詭異，深黑的油漆，釘釘補補的痕跡，卻又採用了上好的建材。一進門是個不小的庭院，牆壁上爬滿了葛藤。最醒目的，則是長得有半個人高的雜草。艾靈頓衣冠不整，滿身汗漬，開門一見我們這一群，吃了一驚。尼奧劈口就問：「螃蟹呢？你一個人在吃？」

尼奧的螃蟹說得含糊不清，艾靈頓沒聽懂，問道：「我一個人吃什麼？」

尼奧看看東尼，東尼佯裝不知，吵著要艾靈頓拿酒來招待大家。尼奧見說不清楚，便手腳並用，在地上橫爬。艾靈頓恍然大悟，他說：「當然是我一個人吃，你們到底來幹嘛？」

尼奧說：「你不是說要請我們吃的嗎？」

東尼撐不住笑了，艾靈頓有點莫名其妙：「怎麼能給你們吃呢？」

秀子倒是明白了，她對尼奧說了句悄悄話。尼奧便向東尼道：「準是你撒謊。」

東尼笑著說：「至少螃蟹打架可有得看。」不待艾靈頓答應，他便硬闖進門去。

艾靈頓急得叫饒：「東尼！你們先出去一下，等一下再來好不好？」

「等一下螃蟹就回水裡去了。」

艾靈頓不得已，搶上前去關臥室門。不料，裡面傳出了熟悉的聲音，嬌滴滴地說：「是誰呀？」

東尼一聽，面色大變。

艾靈頓忙把門關上，說：「東尼，對不起，是她找上我的。」

東尼沒說話，回頭就走。艾靈頓忙攔在門口，哀求著說：「你既然知道了，就給我留個情面吧！這種女人多的是，我們別為她傷了和氣。」

東尼想了一想，慨然道：「好吧！可是我要喝杯酒。」

這時，我也明白了，上次拜月（事詳《巴西狂歡節》）時，他們在阿拜特各結識了一個女孩子，包括甘格在內，事後時常成對幽會。

東尼的那一位叫莉迪亞，曾經去過危樓。看上去兩個人的感情也很平常，但是在這一刻，面子上總是不大好受。

尼奧也主張告辭回去，東尼卻說：「我們不是來吃螃蟹的嗎？艾靈頓一定會請客。」

艾靈頓一面倒酒，一面說：「你們是指海裡的那種螃蟹吧？」他一時搞不清楚倒底怎麼回事，掃視了我們一番，才看出這批餓鬼的真面目：「一定請，一定請！而且如果有興趣，吃完螃蟹，我們去吊幾個女孩子，來玩接力遊戲。」

接力遊戲也就是西式的無遮大會，巴西青年很熱衷此道，據說是由丹麥傳來的。有的是一女數男，有的是一對一的輪流表演。

東尼接過酒來，說：「何必再去找？莉迪亞正需要接力。」

尼奧卻說：「你們玩吧，我和秀子吃完了就走。」

「何必太嚴肅呢？看看何妨？」艾靈頓說。

「有什麼好看的？這種事好壞只屬於兩個人，多一分隱秘，少一分厭煩。」我倒是第一次聽到尼奧發表性觀念，的確很有見地。

「我們怎能和你比？正是因為已經厭煩得沒有希望了，所以才要找點新花樣。」艾靈頓對尼奧也相當敬重，只好婉轉地解釋。

東尼已經乾了大半杯，深呼吸一口氣，立刻精神抖擻，大聲叫著：「走囉！我們這就去吃螃蟹囉！」

過了好半天，艾靈頓才把莉迪亞連拖帶拉的請了出來。莉迪亞一見東尼，反倒羞意全失，她大大方方地打了個招呼。

到了餐館，酒水先上。我還是第一次看東尼喝酒，半杯純威士忌下了肚，他仍若無其事的，淡淡地對莉迪亞道：「新口味夠刺激吧？」

莉迪亞回敬道：「你當然比我更清楚。」

「有個人跟我說，鞋子是舊的舒服，所以我沒買新鞋。」東尼這話倒有幾分實情，至少這幾天我沒見到他胡來。

「當然囉！你的舊鞋穿不完。」莉迪亞面無表情。

這頓螃蟹吃得很不痛快，螃蟹未來，莉迪亞便吵著要回去。艾靈頓一再好言相勸，她仍然堅持要走。東尼在一旁，又口口聲聲要用她接力，最後她哭了，也不容許別人送，一個人回家去了。

東尼存心要嘔艾靈頓，借酒裝瘋。艾靈頓自知理虧，也不想解釋，只得忍氣不言。