

開放文學 – 風土人情 – 東尼東尼 卅九.

我不知道我曾是誰，恍惚中我睡著了。我夢到自己在一群魔鬼中，四周雲煙繚繞，妖氣迷漫。天上有一個血紅的蓮座，尼奧坐在上頭，口中露出尖利的獠牙。他鳥爪一般的長手，指著我厲聲數說，要我五體投地，做他的奴隸。我駭怕極了，渾身抖顫，喉頭乾炙似火。我想逃，雙腳卻軟弱無力……凱洛琳在一個油鍋前坐著，我向她伸手求援。她抬起頭來，是東尼狂怒地在刀山上掙扎……

我不是解脫了嗎？怎會再墮輪迴呢？萬念雜陳，眼前景物又是一變。毒蛇猛獸嚎叫著對我撲來，我渾身冒著冷汗，自付噩運難逃。猛然想起，如果有鬼魔，那必然有神佛，有神佛即有正義公理。只要我沒做虧心事，神佛定會庇佑我。

我默念著阿彌陀佛，專心一志，立刻幻境全失，我彷彿也不存在了……

我覺得自己並未死，漸漸恢復了知覺，額上涼涼的，身上也有些冰冷。睜眼一看，昏暗中，貝珍的面孔在燭光下，很像一個天使，她慈愛地對我說：「朱，不要擔心，你的燒退了。」

我感激地搖搖頭，表示不怕，她又給我換了一條濕毛巾，說：「你剛才口中一直啊啊地在唸著什麼，我先以為是夢囈，後來才聽出，又像唱歌又像是一個人的名字。」

我再看房中只有她一人，努力地清了清乾痛的喉嚨，不成聲地問道：「幾點了？」

「還不到九點。」

「東尼呢？」

「沒回來。」

「尼奧呢？」

「他們一直在照料你，剛剛出去吃飯了。」

我一算時間，睡了大約有三個多小時，回想方才尼奧所說的，我又不禁凜然。

本來我尚有打消去意的想法，準備終生與他們同甘共苦地探究人生的奧秘，料不到竟然勾出了尼奧這一番話。我不能確定投生究竟是真是假，但是他的看法令我難以苟同。

人是兩種生命現象的集合體，一是生理的生命，由物質世界提供它生存的需求。人還有另一種生命，那就是心理生命，心理所需要的是精神食糧。精神食糧是抽象的，是物質的因果關係與體用狀態。

生理的機能依賴著感官的辨識及反應，屬於感性，受著經驗與習慣的支配。這種反應方式的效率較高，隨時隨地可以根據以往的經驗，作出有利的選擇。而心理的機能則屬於超時間的認知，需要利用各種因果體用關係，以便在複雜的情況下，決定長遠而最有利的行為。由於心理反應必須取決於因果，所以被視為理性。

感性的生理，其認知全賴身體上的各種感官。而理性的心理，其認知的因果關係，完全是人類經過千萬年的演進，將個人的經驗積累下來，形成了人的思想及智慧。理性的認知明確、經驗廣泛，完全是透過資料的型式做轉移，這其間早已失去了個體的感性。尼奧硬要把這些歸之於投胎轉世，我覺得沒有與他辯解的必要。

由此，我認知了宇宙真理——我悟我的禪，他追他的道。既然我們的觀念不同，早些分手對彼此也有好處。這次我不再猶豫，要儘早離去。

顯然，貝珍為東尼的遲遲不歸而擔憂，她一再看錶。我的衣褲被汗浸濕了，貼在身上很不舒服。我便坐了起來，她把被單摺起，墊在我腰後，要我斜躺著。

「妳決定加入我們了？」我順口問道。

「我還在考慮。」

「那麼，我勸妳不要再考慮，這裡不適合妳。」

她睜大了眼睛，望著我說：「你知道我不是想做嬉皮。」

「我當然知道妳是為了東尼，這樣妳更不該參加。」

她沈吟了半響才說：「不怕你笑我，我知道這樣下去不好，也瞭解東尼不可能愛我，只是……我不知道是什麼因素，他令我不能自主。」

「妳想要知道是什麼因素？那倒不難，妳不妨先問妳自己，如果想與他做愛，就是為了肉體；如果想與他聊天，則是為了他的談吐；如果想照顧他、幫助他，那是母性的光輝；如果只因為那封電報，問題便出在妳的自傲……」

「為什麼是我的自傲呢？」

「因為妳認為是妳引起的，妳有責任，只有自傲的人，才喜歡自找麻煩。」

「我不知道，我發覺我連自己都不瞭解。」她考慮了一會說。

「有一點我可以肯定，當妳瞭解他以後，就會瞭解自己。」

「或許是吧！」她點著頭，回味了一下我的話，眼中閃著智慧的火花，接著說：「我能夠瞭解他嗎？我怕我做不到？」