

開放文學 – 神鬼仙俠 – 續濟公傳
第一三九回 假和尚四人同榻 真聖僧一帽過江

話說這位胖奶奶，晚間一個人坐在下房裡面，覺到身上怪癢，先將上身穿衣服脫開一看，原來這幾日同些殺豬的伙計宿在一處，身上纏起蟲子來了。因此敞足懷，將短衫褪下，就著燈前把蟲子捉盡。見外面一人沒得，隨即又將褲子褪下再提。好在八月天氣尚不過冷，他便站在燈前，一面捉著蟲子，一面心中想道：照這一個大院落，□多間房子，讓我一個人居住，日後過了熟識，我便偷了□個八個人，也便沒人知道。這個生意倒是□對味，我倒不能下當件事做呢！就這想的時候，忽然覺到被人用手捏了一把。胖奶奶連忙掉頭一望，但見一個□八九歲、標標緻緻的後生，頭戴繡花三角巾，身穿酒花夾羅戰袖襖，手拿白紙扇。看官，你道此人是誰？卻因那四個妖怪，自用隱身法看過之後，因他不敷標緻，還想另找好的，不料再找不著。瓦礫精道：「在我看，就將就些罷。」大眾想了一想，又議論道：「那個先進去呢？」瓦礫精道：「自然轆師兄先進去，我們先在房外，等他搭上了手，再行進去。」轆軸精便躡著腳跨進了房，此回反將隱身法收起，轆軸精想道：我權且就同見官府樣的，先投個手本試驗試驗，單看他還是擋駕，還是請見。想罷，隱在胖奶奶身後，就用手去摸，心中還抱怨道：噯哟，我冒失了！假若他嚇了喊起來，驚動裡面，今夜公子候我們捉妖的信，斷不睡覺，倘若驚覺起來，豈不誤了大事！那知這位胖奶奶一些不覺駭怕，加之掉頭見是一個俊俏的後生，卻然正中下懷，偏過身子就把轆軸精摟住，「心肝」、「寶貝」的亂喊。那知臉才轉過，見房門外還有三個，此時胖奶奶真個心花開了，就同瘋了一樣，又想岔腳出房，再拖一個進來。那三個妖精見他這個勢頭，心中早經明白，一個個也都走進房來。就此鬧了兩個更次，然後四人一哄的走出了房，直奔淨室。

到了淨室，依舊變做和尚，候到天將微明的時候，轆軸精便大聲喊道：「你們聽差的快去請主人少爺去哇！已經捉住妖怪了哇！」可憐張公子那知道四個妖怪在此舞鬼，以為真是濟公捉妖，一夜都不曾睡覺。聽得淨室裡面一喊，就連忙走到外間喊醒了一個坐更的，恰巧二□外的涼月，四更之後，正在當中，天井裡照得雪亮，張公子也不要燈籠，同了坐更的一直直奔淨室。但見『濟公』領著小和尚迎出說道：「這個妖怪好厲害，我等由昨晚上台直到此刻，請了諸天佛菩薩，驚動章馱尊神，率領摩家四將，才把他拿到，來至法台下面，問了一堂口供。他說他是混沌初開時的一隻鼯鼠，王母蟠桃大會已赴過三次，八洞神仙張果老同他有八拜之交。聞說金、焦為名勝之地，特為從一朶山無元洞前來遊玩，權假尊府後園棲止，滿意一月半載，就回山洞。不料尊府上下人等，□口妖精，語言觸犯，因此負氣，就同尊府為仇，必要尊府住宅搬讓，才得干休。我下手先以好言勸他，好好仍回山洞，彼此皆不相犯，不料他仗著法力高大，不肯依從。我當下動了真怒，吩咐三個徒弟，按東、南、西三面方位，我在北方，四面擒捉。可巧已被我這大徒弟一把揪住，那知他轉身就是一口，仍被逃脫。」說罷，就在法台上取過一樣東西交代張公子，說道：「你看看罷。」張公子接來一看，原未是一把有麵條般的金絲，紅不紅、黑不黑、黃不黃的顏色。張公子道：「請問這是什麼？」小和尚道：「這就是他身上的毛，擒捉時揪下來的。」張公子見說，呆了半晌，說道：「這樣說來是無法可制，只得搬家讓他的了。」『濟公』道：「你且不急，候我明晚再來，請了西方准提道人，問他借了八寶通妖罩，若能罩住了他，從此就可沒事。這淨室裡還照這樣，西面再設一寶座，香花燈燭也照中間法台上一樣。」說罷，又同張公子作別道：「明日還是那時刻，我等就來。」張公子依舊送到門外，回家安息。四個妖精已辛苦得很了，回了園中，也就把真靈托磚頭、瓦礫、缸片、石頭，沉沉睡去。到了日落之後，出了圍牆，又變做和尚，由大門報入，張公子自然照常款待。依他吩咐，淨室裡又添了佛座，這僅不在話下。

單言這日已是八月二□二日，真濟公和尚醫過了徐家父子，出了慈寧宮，用了縮地法，走下一半多路，遠遠望見對江北岸上，一股妖氣直沖牛斗，濟公把靈光一按，早已心下明白。忙把一頂破帽子除下，向江中擲去，就化了一隻大船，濟公渡過江去，又迎著妖氣前趕。外面已有黃昏時候，那妖氣裡漸漸的就泛出綠光，又走下不多遠，這綠光就從旁面樹林裡透出。濟公進林一看，原來一個半截頭的壞轆軸，一片破瓦，一塊缺角的磚頭，在一起放光。濟公道：「你這孽畜，有多大膽量，待我先從你根腳上辦起！」隨即對著用了縮物法，念了一句「唵嘛呢叭迷吽」，但見那轆軸變成一寸多長，那磚頭、瓦礫沒有鈕子大，隨手一把拾起，心中想道：俺既在江北，俺何不先到平望，約張欽差一同過江，省得俺到張公子處通報，那妖怪得了信，就便逃走，那我反轉又費事了。主意已定，暫時就到了平望張欽差行轅，也不由人通報，一逕進裡。

張欽差剛才預備晚膳，搭眼見濟公歪歪斜斜走來，滿心大喜，忙起身迎上道：「聖僧違教了，快請來吃酒。」濟公道：「不得功夫，不得功夫。俺隔著江不妨告訴你，過了不能說了。你家那妖精，現今又合了三個妖精，有一個轆軸精裝做俺的形像，明下捉妖，要想假說妖怪捉不住，叫你家搬家讓他。此時淨室裡四個和尚還是化身，他四個妖精，現今迷了你家初來的一個女僕做渾帳事。但你回去不要驚動，就說聽見濟公過來捉妖，特為致謝。就對你家裡人也是這樣說法。」說著又拿出三塊物件：一塊小石頭、一塊小磚頭、一塊碎瓦，交代張欽差說道：「這三樣物件，你帶回去，就假裝要大解，將他擲在恭桶裡面。他到四更向後，那淨室裡必要請你今郎說話，那時你就一同進裡，單看那妖怪怎樣說法，你代俺一一都依著他。但他要走的時候，你務要想法留著他，不讓他走。候著東方發白，俺就到位，借這一股陽氣，那四個人這才一個都逃不掉，統統關會一當。」

張欽差便將石子、磚瓦抓在手中，濟公便扯了他就走。張公道：「且慢忙，還要著聽差的去叫船呢。」濟公道：「不必，你如叫船，那就趕不及了。」張欽差道：「也要帶個親隨去，路間方有照應。」濟公道：「一應皆是我來，你請放心是了。」張欽差只得跟著濟公走到江口，忙說道：「聖僧，船在那裡呢？」濟公隨即把帽子除下，向江中一擲，忽見一隻燈燭輝煌的三艙大船，停在江口，二人就上船坐下。張欽差以為船上又不見一個水手，這船怎樣開法？那知該船忽然頭南艙北一轉，早已望見南岸；再一細看，已在甘露寺腳下停泊。張欽差便同濟公上岸，濟公又用了縮地法，走了不足一步，已到了北城門口，見北門才掩了一扇，還未關城；又走了一步，已到自己門口。忽見府門大開，公子在後，幾個家人皆打著燈籠，出門迎接。張欽差好生奇異，不知家中因何曉得迎接出來，且聽下回分解。