

開放文學 – 神鬼仙俠 – 觀音菩薩傳奇 第四十回 釣金鼈解除苦難 歸南海結束全書

話說菩薩自從解救吳瑋毒蛇咬足之厄，便一路雲遊，來到粵海之濱，見此地蠻夷雜處，風俗遠非蘇杭等地可比，故塵劫也較為深重。蠻煙嵐嶂固然毒厲，最近海中還出了一件怪物，為民間大害。觀世音菩薩暗想：「雖然塵劫已注定了，顛撲不開，但得方便處總要給他們些方便。那海中怪物，我不替他們除去，還有誰能除它呢？」

於是便化身為一個漁人，來到海濱，結那寶索金鉤，預備擒那怪物。你道那怪物是怎樣的一件東西？且待我細細說來。

那東西似魚非魚，似龜非龜，頭生得和龍頭相仿，卻沒有鬚；身上披著一重堅厚的甲殼，與龜相似，身體的長度卻較龜要加上兩倍；頭頸完全像龜，尾巴卻像大魚，也生著四腳，趾間厚皮相連，用為划水之具；通體深褐，略現金色光彩，體長一丈六、七尺左右，形狀極為怕人。此物平常匿居水底，覓食時就出水面，如同一隻小船一般，行動極快。最奇怪的，此物不僅能在水中活動，一般地也能上岸遊行。憑著它一副鋒利的牙齒和堅厚的皮和甲殼，什麼都不怕。它最歡喜的食品，就是豬羊牛犬之類，尤其喜歡吃人。力大無窮，海船如遇見它，無論船身多大，只消它用背一掀，不是打個大窟窿下沉，就是翻身打滾，絕無倖免之理，上岸時，就是農家最大的水牛，被它一口咬住，拖著走時，強也強不得一下。其餘畜類遇到它時，自然更不消說了。

粵海裡邊，本來沒有此物，在前一年的夏季，它不知從何處闖入粵海。起初還不過為害漁船海舶，大家已經受了它的大累，行商視為畏途，漁戶絕了生計。於是，近海漁戶商議捕捉之法，屢次用大網滾鉤去與它火拼，非但不能將怪物捕獲，並且死傷累累。這一來，反激怒了那怪物，它本來只在水中猖獗，並不上岸為害；一火拼之後，它索性闖到陸地上來橫行了，見了人畜，恣意拖了果腹。有時深夜衝破牆垣，到屋中去捕人充饑，人家在睡夢之中，如何防得？雖用火銃鳥槍去打它，它也不會損傷。附近村落的百姓，禁不得此物的相擾，都遷到內地居住，再也沒法奈何它。

今番恰好菩薩過此，知道了金鼈在此為害，故大發慈悲，為民除害。當下菩薩就在海濱找了一座空屋存身，去找了□萬八千根天蠶之絲，結成一條羈索，又取寶瓶中的楊柳枝，削成九個倒刺鉤兒，貫在羈索一端。然後取海濱的沙土，堆捏成一個人形，九個倒刺鉤兒就深深地埋在泥人腹內，菩薩做這幾件東西，倒也費了不少時日。附近百姓有幾個膽大的人，時常到海邊探看，見了菩薩如此舉動，不免動問。

菩薩便將捕捉金鼈的話告訴他們。大家聽了，都有點不信，以為那連火銃都不怕的怪物，難道這幾件些微之物就可制得下它？又爭著訊問。

菩薩道：「天下之物，都有克制。你們不瞧那巨大的象，卻怕老鼠，巴山的蛇，卻怕蜈蚣，這正可見不在乎物的大小呢！」

於是那些人便傳言出去，好事的人又天天到海濱走動，要看菩薩畢竟如何捕捉金鼈，一廣眼界。

菩薩做好了那幾件東西之後，等了數日。那一天傍晚時候，那金鼈伏海底，連日捕捉魚蝦充饑，吃得怪膩煩的，到海面上望望，又不見有船舶經過，一想還是到陸地上去尋找，或者有些人畜可得。它便湧著波浪，一直向海濱而來。

那時，恰有百□來人聚在海濱與菩薩講話，一聽那波浪的聲音不對，都嚷道：「怪物來了，怪物來了！」

果見波掀浪湧，壁立數仞。菩薩便右手持了羈索的一端，左手提著泥人，約退大眾，自己迎將上去。

金鼈到了近岸之處，便冒出水面，一見了菩薩便又沉下水去。只聽一陣呼呼吸水之聲，水面上就現出大大的漩渦來。它吸足了一口水，重又冒起水面，昂著頭伸著脖子，把口一張，只見一道水如游龍一般向菩薩射過來。菩薩兀立不動，那股水打在身上，水花四散飛濺，如同頓時下起一陣大雨，濺得那班看的人，都淋漓盡致。大家在此時，一個個都替菩薩擔心。看了那副安閒鎮靜的樣子，又知有□分把握，急欲看他捕捉。

金鼈噴那股水，足足有一袋旱煙工夫，方才射完。它見這一股水沒有將菩薩打倒，也似□分驚異，接著卻忿怒起來，大叫一聲，張牙舞爪，一直撲奔菩薩而來。

菩薩等它到得近切，喝道：「孽畜休得無禮！連我也認不得起來？如今卻賞你一個人吃。」說罷把手中泥人迎頭摔去。

那金鼈一見有人吃，便張開血盆大口，「啪」的一聲，囫圇吞下，接著還想來奔菩薩。不料那泥人一入腹中，立刻融化開了，羈索上九個倒刺楊枝鉤兒，可地地捧在它一顆心的四周，攏得緊緊的，無從擺脫。它撲上去時，只見菩薩將手中羈索輕輕一扯，那金鼈卻殺豬般地狂叫起來，不住地在沙灘上打滾，失卻了威猛態度。

菩薩道：「孽畜在人間已久，不知殘害了幾許生靈？照理應受天誅。如今我本慈悲之旨，度你到南海去修行，也好懺除夙孽。你願也不願？」

說著放鬆了手中羈索，那金鼈畢竟有些通靈，聽了此話，伏在沙灘之上，眼望著菩薩，一動也不敢動，好像表示滿意的一般。當下一班看的人都覺得詫異，暗想：「怎麼如此一根羈索，就制得下這麼一個巨大的怪物？」

但是天下事理無二致，且瞧一頭絕大的牛，只因為鼻子裡穿了一根繩，就是數歲小兒也能呼叱它，俯首貼耳，一強也不敢強；若是去了這根穿鼻繩，那可對不住，莫說小兒，就是大人它也不買你的帳。這就叫一物一制。何況那金鼈被菩薩的楊枝鉤兒捧住了心，自然不能再發威了。

菩薩收了金鼈，向眾人作別道：「我替你們將此物捕了，你們盡可重歸故土，安居樂業。如今我要南海而去，不能在此久留。傳語世人，多行善事，少種惡因，虔誠信佛，自有你們的好處。」

說罷便跳上金鼈之背，現出本相，只見那隻金鼈，發開四足，轉身入海，浮在水面，一路南去。

眾人到此才恍然大悟，知是觀世音菩薩示現，都倒身下拜，謝了除怪之恩。移去的百姓，又都搬回來，重理舊時生計。

因感菩薩大恩，就拼湊了金資，建造了一座觀音禪院，塑起菩薩踏金鼈的法像，虔誠供養不在話下。

再說菩薩一路回到南海普陀落伽山，自有善財、龍女來接。菩薩便將金鼈放入白蓮池中，教它悔過修心，自己便走入紫竹林中，高坐蓮臺，享受清福。

我書寫到這裡，也乘機結束，所有餘事不再詳敘了。菩薩的事跡，本來很多很多，大有記不勝記之慨。除了經卷之外，還有《觀音靈感錄》、《普陀天竺各志高僧傳》等，都有很多記述菩薩的事跡。有了這些書本，我更不必剿襲陳篇，攔入本書了。

自觀世音菩薩赤足入中原，前後一共現示了三□三寶相，其間男女身都有，故現在各處廟宇中所供的觀世音菩薩寶像，也各各不同。這最後一尊法像，大家都稱為鼈頭觀音，寺院中往往塑在三世諸佛的後壁，這倒是各地相同的啊！正是，看彼菩薩相，竟自占鼈頭。