

開放文學 – 諷刺警世 – 大馬扁 序

余友小配工小說，所為《廿載繁華夢》、《洪秀全演義》等，風行海內，大受社會之歡迎。近者，小配以新著之小說名《大馬扁》者出而示余，余受而讀之既竟，曰：「嗟乎！吾子過矣！子毋以康梁二人，招搖海外，借題棍騙，於馬扁界中，別開一新面目，而遂為康梁罪也。吾子之意，詎不曰康梁二人害社會實甚，有心世道者誠不能為之寬假也？雖然，社會害康梁，非康梁之害社會也。康梁之棍騙，非康梁之罪，而社會之罪也。夫社會不平，金錢實為萬惡之原，世界一日有金錢，即人類一日不能無罪惡。康梁不幸生不逢社會平等之日，自呱呱墜地時，即浸淫於金錢銅臭之內，迷惘既深，則講張為幻，人情大抵皆然，況才足以濟奸者乎？故吾人方言康梁之不暇，而可以棍騙為康梁罪哉？抑余聞之，康梁所以能招搖海外者，全恃《戊戌政變記》一書。蓋書中極力鋪張，去事實遠甚，而海外僑民，蒙於祖國情勢，先入為主，至於耗財破家有所不恤。夫海通以來，內地謀生既困，迫而隻身越重洋，寄他人宇下，不知受如何委屈，歷如何艱險，乃得區區血汗之金錢。而黠者又以術愚之，而盡劫其所有，徒希望於首領賜環之後，而分我以一杯羹，然卒以是而流離海外，客囊羞澀，終其身有不能歸見父母妻子者矣。余言念及此，未嘗無餘痛也！然則謂此書之作，於社會無功焉，不得也。 戊申八月二日吾廬主人梭功氏謹序於海外。