

## 開放文學 – 諷刺警世 – 今古奇觀 第十三卷 杜□娘怒沉百寶箱

掃蕩殘胡立帝畿，龍翔鳳舞勢崔巍。  
戈戟九邊雄絕塞，衣冠萬國仰垂衣。  
太平人東華胥世，永保金甌共日輝。

這首詩，單誇我朝燕京建都之盛。說起燕都的形勢，北倚雄關，南壓區夏，真乃金城天府，萬年不拔之基。當先洪武爺掃蕩胡塵，定鼎金陵，是為南京。到永樂爺，從北平起兵靖難，遷於燕都，是為北京。只因這一遷，把個苦寒地面，變作花錦世界。自永樂爺九傳至於萬曆爺，此乃我朝第一代的天子。這位天子，聰明神武，德福兼全，□歲登基，在位四□八年，削平了三處寇亂。那三處：

日本關白平秀吉，西夏唵承恩，播州楊應龍。

平秀吉侵犯朝鮮，唵承恩、楊應龍是土官謀叛，先後削平。遠夷莫不畏服，爭來朝貢。真個是：

一人有慶民安樂，四海無虞國太平。

話中單表萬曆二□年間，日本國關白作亂，侵犯朝鮮。朝鮮國王上表告急，天朝發兵泛海往救。有戶部官奏准：目今兵興之際，糧餉未充，暫開納粟入監之例。原來納粟入監的有幾般便宜：好讀書，好科舉，好中，結末來又有個小小前程結果。以此宦家公子，富室子弟，倒不願做秀才，都去援例做太學生。自開了這例，兩京太學生各添至千人之外。

內中有一人，姓李，名甲，字王先，浙江紹興府人氏。父親李布政，所生三兒，惟甲居長。自幼讀書在癢，未得登科，援例入於北雍，因在京坐監，與同鄉柳遇春監生同游教坊司院內，與一個名姬相遇。那名姬姓杜，名嫩，排行第□，院中都稱為杜□娘，生得：

渾身雅豔，遍體嬌香。兩彎眉畫遠山青，一對眼明秋水潤。臉如蓮萼，分明卓氏文君；唇似櫻桃，何減白家樊素。可憐一片無瑕玉，誤落風塵花柳中！

那杜□娘自□三歲破瓜，今一□九歲，七年之內，不知歷過了多少公子王孫，一個個情迷意蕩，破家蕩產而不惜。院中傳出四句口號來，道是：

坐中若有杜□娘，斗筲之量飲千觴；

院中若說杜老嫩，千家粉面都如鬼！

卻說李公子風流年少，未逢美色，自遇了杜□娘，喜出望外，把花柳情懷一擔兒挑在他身上。那公子俊俏的面龐兒，溫存的性兒，又是撒漫的手兒，幫襯的勤兒，與□娘一雙兩好，情投意合。□娘因見鴛兒貪財無義，久有從良之志；又見李公子忠厚志誠，甚有心向他。奈李公子懼怕父親，不敢應承。雖則如此，兩下情好愈密，朝歡暮樂，終日相守，如夫婦一般，海誓山盟，各無他志。真個：

恩深似海恩無底，義重如山義更高。

再說杜媽媽女兒被李公子占住，別的家富巨室，聞名上門，求一見而不可得。初時李公子撒漫用錢，大差大使，媽媽胥肩詔笑，奉承不暇；日往月來，不覺一年有餘，李公子囊篋漸漸稍虛，手不應心，媽媽也就怠慢了。老布政在家聞知兒子嫖院，幾遍書來喚回家去。他迷戀□娘顏色，終日延捱；後來聞知布政在家發怒，越不敢回。

古人云：「以利相交者，利盡而疏。」那杜□娘與李公子，真情相好，見他手頭愈短，心頭愈熱。媽媽幾遍教女兒打發李甲出院，見女兒不統口，又幾遍將言語觸突李公子，要激怒他起身。公子性本溫克，詞氣愈和。媽媽沒奈何，日逐只將□娘叱責道：「我們行戶人家，吃客穿客，前門送舊，後門迎新，門庭鬧如火，錢帛堆如塚。自從那李甲在此混帳一年有餘，莫說新客，連舊主顧都斷了，分明接了個鍾馗老，連小鬼也沒得上門，弄得老娘一家人家有氣無煙，成什麼模樣！」

杜□娘被罵，耐性不住，便回答道：「那李公子不是空手上門的，也曾費過大錢來。」媽媽道：「彼一時，此一時，你只教他今日費些小錢兒，把與老娘，辦些柴米，養你兩口也好。別人家養的兒女，便是搖錢樹，千生萬活；偏我家晦氣，養了個退財白虎！開了大門七件事，般般都在老身心上，倒替你小賤人白白養著窮漢，教我衣食從何處來？你對那窮漢說，有本事出幾兩銀子與我，到得你跟了他去，我別討過丫頭過活，卻不兩便？」

□娘道：「媽媽，這話是真是假？」媽媽曉得李甲囊無一錢，衣衫都典盡了，料他沒處設法，便應道：「老娘從不說謊，當真理。」□娘道：「娘，你要他許多銀子？」媽媽道：「若是別人，千把銀子也討了，可憐那窮漢出不起，只要他三百兩，我自去討一個粉頭代替。只一件：須是三日內交付與我，左手交銀，右手交人，若三日沒有來時，老身也不管三七二□一，公子不公子，一頓孤拐打那光棍出去，那時莫怪老身。」

□娘道：「公子雖在客邊乏鈔，諒三百金還措辦得來。只是三日忒近，限他□日便好。」媽媽想道：「這窮漢一雙赤手，便限他一百日，他那裡來銀子？沒有銀子，便鐵皮包臉，料也無顏上門，那時重整家風，娘兒也沒得話說。」答應道：

「看你面，便寬到□日。第□日沒有銀子，不干老娘之事。」□娘道：「若□日內無銀，料他也無顏再見了。只怕有了三百兩銀子，媽媽又翻悔起來。」媽媽道：「老身年五□一歲，又奉鬥齋，怎敢說謊？不信時與你拍掌為定。若翻悔時，做豬做狗！」

從來海水門難量，可笑度婆意不良，料定窮儒囊底竭，故將財禮難嬌娘。

是夜，□娘與公子在枕邊議至終身之事。公子道：「我非無此心，但教坊落籍，其費甚多，非千金不可。我囊空如洗，如之奈何！」□娘道：「妾已與媽媽說定，只要三百金，但須□日內措辦。郎君游資雖罄，然都中豈無親友，可以借貸。倘得如數，妾身遂為君之所有，省受度婆之氣。」公子道：「親友中為我留戀行院，都不相顧，明日只做束裝起身，各家告辭，就開口借貸路費，湊聚將來，或可滿得此數。」起身梳洗，別了□娘出門。□娘道：「用心作速，專聽佳音。」公子道：

「不須吩咐。」

公子出了院門，來到三親四友處，假說起身告別，眾人倒也歡喜。後來敘到路費欠缺，意欲借貸。常言道：「說著錢，便無緣。」親友們就不招架。他們也見得是，道：「李公子是風流浪子，迷戀煙花，年許不歸，父親都為他氣壞在家。他今日抖然要回，未知真假。倘或說騙盤纏到手，又去還脂粉錢，父親知道，將好意翻成惡意，始終只是一怪，不如辭了乾淨。」便回道：「目今正值空乏，不能相濟，慚愧！慚愧！」

人人如此，個個皆然，並沒有個慷慨丈夫，肯統口許他一□二□兩。

李公子一連奔走了三日，分毫無獲，又不敢回決□娘，權且含糊答應；到第四日又沒想頭，就羞回院中。平日間有了杜家，連下處也沒有了，今日就無處投宿，只得住同鄉柳監生寓所借歇。柳遇春見公子愁容可掬，問其來歷。公子將杜□娘顧嫁之情，備細說了。遇春搖首道：「未必，未必。那杜娘曲中第一名姬，要從良時，怕沒有□斛明珠，千金聘禮，那鴛兒如何只要三百兩？想鴛兒怪你無錢使用，白白占住他的女兒，設計打發你出門；那婦人與你相處已久，又礙卻面皮，不好明言，明知你手內空虛，故意將三百兩賣個人情，限你□日；若□日沒有，你也不好上門，便上門時，他會說你笑你，落得一場褻瀆，自然安身不牢；此乃煙花逐客之計。足下三思，休被其惑。據弟愚意，不如早早開交為上。」

公子聽說，半晌無言，心中疑惑不定。遇春又道：「足下莫要錯了主意。你若真個還鄉，不多幾兩盤費，還有人搭救；

若是要三百兩時，莫說□日，就是□個月也難。如今的世情，誰肯顧『緩急』二字的？那煙花也算定你沒處告貸，故意設法難你。」公子道：「仁兄所見良是。」□裡雖如此說，心中割捨不下，依舊又往外邊東央西告，只是夜裡不進院門了。

公子在柳監生寓所，一連住了三日，共是六日了。杜□娘連日不見公子進院，□分著緊，就教小廝四兒街上去尋。四兒尋到大街，恰好遇見公子。四兒叫道：「李姐夫，娘在家裡望你。」公子自覺無顏，回覆道：「今日不得工夫，明日來罷。」

四兒奉了□娘之命，一把扯住，死也不放，道：「娘叫咱尋你，是必同去走一遭。」李公子心上也牽掛著□娘，沒奈何只得隨四兒進院。見了□娘，嘿無言。□娘問道：「所謀之事如何？」

公子眼中流下淚來。□娘道：「莫非人情淡薄，不能足三百金之數麼？」公子含淚而言，道：「不信上山擒虎易，果然開口告人難。一連奔走六日，拜無銖兩，一雙空手，羞見芳卿，故此這兒日不敢進院。今日承命呼喚，忍恥而來，非某不用心，實是世情如此。」

□娘道：「此言休使虔婆知道。郎君今夜且住，妾別有商議。」

□娘自備酒肴，與公子歡飲。睡至半夜，□娘對公子道：

「郎君果不能辦一錢耶？妾終身之事，當如何也？」公子只是流涕，不能答一語。漸漸五更天曉，□娘道：「妾所臥絮褥內，藏有碎銀一百五□兩，此妾私蓄，郎君可持去。三百金，妾任其半，郎君亦謀其半，庶易為力。限只四日，萬勿遲誤！」

□娘起身將褥付公子。公子驚喜過望，喚童兒持褥而去，逕到柳遇春寓中，又把夜來之情與遇春說了；將褥拆開看時，絮中都裹著零碎銀子，取出兌時，果是一百五□兩。遇春大驚道：「此婦真有心人也！既係真情，不可相負。吾當代為足下謀之。」公子道：「倘得玉成，決不有負。」當下柳遇春留李公子在寓，自出頭各處去借貸，兩日之內，湊足一百五□兩，交付公子道：「吾代為足下謀債，非為足下，實憐杜□娘之情也。」

李甲拿了三百兩銀子，喜從天降，笑逐顏開，欣欣然來見□娘，剛是第九日，還不足□日。□娘問道：「前日分毫難借，今日如何就有一百五□兩？」公子將柳監生事情又述了一遍。□娘以手加額道：「使吾二人得遂其願者，柳君之力也！」

兩個歡天喜地，又在院中過了一晚。

次日，□娘早起，對李甲道：「此銀一交，便當隨君去矣。」

舟車之類，合當預備。妾昨日於姊妹中借得白銀二□兩，郎君可收下為行資也。」公子正愁路費無出，但不敢開口，得銀甚喜。

說猶未了，鴛兒恰來敲門，叫道：「娘兒，今日是第□日了。」公子聞叫，啟戶相延道：「承媽媽厚意，正欲相請。」便將銀三百兩放在桌上。鴛兒不料公子有銀，嘿然變色，似有悔意。□娘道：「兒在媽媽家中多年，所致金帛，不下數千金矣。今日從良美事。又媽媽親口所計。三百金不欠分毫，又不曾過期。倘若媽媽失信不計。郎君持銀去，兒即刻自盡，恐那時人財兩失，悔之無及也。」

鴛兒無詞以對，腹內籌劃了半晌，只得取天平兌准了銀子，說道：「事已如此，料留你不住了，只是你要去時，即今就去。平時穿戴衣飾之類，毫釐休想。」說罷將公子和□娘推出房門，討鎖來就落了鎖。此時九月天氣，□娘才下牀，尚未梳洗，隨身舊衣，他拜了媽媽兩拜，李公子也作了一揖，一夫一婦，離了虔婆大門。

鯉魚脫卻金鉤去，擺尾搖頭再不來。

公子教□娘且住片時：「我去喚個小轎，抬你權往柳遇春寓所去，再作道理。」□娘道：「院中諸姊妹平昔相厚，理宜話別；況前日又承他借貸路費，不可不一謝也。」乃同公子到各姊妹處謝別。

姊妹中惟謝月朗、徐素素與杜家相近，尤與□娘親厚。□娘先到謝月朗家。月朗見□娘禿髻舊衫，驚問其故。□娘備述來因，又引李甲相見。□娘指月朗道：「前日路費，是此位姐姐所貸，郎君可致謝。」李甲連連作揖。月朗便教□娘梳洗，一面去請徐素素來家相會。

□娘梳洗已畢，謝徐二美人，各出所有翠鈿金釧，瑤簪寶珥，錦襖花裙，鸞帶繡履，把杜□娘裝扮得煥然一新，備酒作慶賀筵席。月朗讓臥房與李甲杜娘二人過宿。次日，又大排筵席，遍請院中姊妹。凡□娘相厚者，無不畢集，都與他夫婦把盞稱喜，吹彈歌舞，各逞其強，務要盡歡。

直飲至夜分，□娘向眾姊妹一一稱謝。眾姊妹道：「□娘為風流領袖，今從郎君去，我等相見無日。何日長行，姊妹們尚當奉送。」月朗道：「候有定期，小妹當來相報。但阿姊千里間關，同郎君遠去，囊篋蕭條，曾無約束，此乃吾等之事，當相與共謀之，勿令姊有窮途之慮也。」眾姊妹各唯唯而散。

是晚，公子和□娘仍宿謝家。至五鼓，□娘對公子道：

「吾等此去，何處安身？郎君亦會計議有定著否？」公子道：

「老父盛怒之下，若知娶妓而歸，必然加以不堪，反致相累。」

輾轉尋思，尚未有萬全之策。」□娘道：「父子天性，豈能終絕。既然倉猝難犯，不若與郎君於蘇杭勝地，權作浮居。郎君先回，求親友於尊大人面前勸解和順，然後攜妾于歸，彼此安妥。」公子道：「此言甚當。」

次日，二人起身，辭了謝月朗，暫往柳監生寓中，整頓行裝。杜□娘見了柳遇春，倒身下拜，謝其周全之德：「異日我夫婦必當重報。」遇春慌忙答禮道：「□娘鍾情所歡，不以貧窶易心，此乃女中豪傑。僕因風吹火，諒區區何足掛齒！」

三人又飲了一日酒。次早，擇了出行吉日，僱倩轎馬停當，□娘又遣童兒寄信別謝月朗。臨行之際，只見肩輿紛紛而至，乃謝月朗與徐素素眾姊妹來送行。月朗道：「□姊從郎君千里間關，囊中消索，吾等甚不能忘情；今合具薄贖，□姊可檢收，或長途空乏，亦可少助。」說罷，命從人挈一描金文具至前，封鎖甚固，正不知什麼東西在裡面。□娘也不開看，也不推辭，但慙慙作謝而已。須臾，輿馬齊集，僕夫催促起身。柳監生三杯別酒，和眾美人送出崇文門外，各各垂淚而別。正是：

他日重逢難預必，此時分手最堪憐。

再說李公子同杜□娘行至路河，舍陸從舟，卻好有瓜州差使船轉回之便，講定船錢，包了口艙。比及下船時，李公子囊中，並無分文餘剩。

你道杜□娘把二□兩銀子與公子，如何就沒了？公子在院中嫖得衣衫襤褸，銀子到手，未免在解庫中取贖幾件穿著，又制辦了鋪蓋，剩來只夠轎馬之費。

公子正當愁悶，□娘道：「郎君勿憂。眾姊妹合贈，必有所濟。」乃取鑰開箱。公子在傍，自覺慚愧，也不敢窺覷箱中虛實。只見□娘在箱裡取出一個紅綢袋來，擲於桌上道：「郎君可開口看之。」公子提在手中，覺得沉重，啟而觀之，皆是白銀，計數整五□兩。□娘乃將箱子下鎖，亦不言箱中列有何物，但對公子道：「承眾姊妹高情，不惟途路不乏，即他日浮吳越間，亦可稍佐吾夫妻山水之費矣。」公子且驚且喜道：

「若不遇恩卿，我李甲流落他鄉，死無葬身之地矣！此情此德，白頭不敢忘也！」自此每談及往事，公子必感激流涕，□娘亦曲意撫慰。一路無話。

不一日，行至瓜州，差船停泊岸口。公子另僱了民船，安放行李，約明日侵晨剪江而渡。其時仲冬中旬，月明如水。公子和□娘坐於舟首。公子道：「自出都門，困守一艙之中，回顧有人，未得暢語。今日獨據一舟，更無避忌。且已離塞北，初近江南，宜開懷暢飲，以舒向來抑鬱之氣，恩卿以為何如？」

□娘道：「妾久疏談笑，亦有此心。郎君言及，足見同志。」

公子乃攜酒具於船首，與□娘鋪氈拜坐，傳杯交盞。飲至半酣，公子執卮對□娘道：「恩卿妙音，六院推首。某相遇之初，每聞絕調，輒不禁神魂之飛動。心事多違，彼此鬱鬱，鸞鳴鳳奏，久矣不聞。今清江明月，深夜無人，肯為我一歌否？」□娘興亦勃發，遂開喉頓喉，取扇按拍，嗚咽咽，歌出元人施君美《拜月亭》雜劇上《狀元執盞與嬋娟》一曲，名《小桃紅》。真個：

聲飛霄漢雲皆駐，響入深泉魚出遊。

卻說鄰舟一個少年，姓孫，名富，字善齋，徽州新安人氏，家資巨富，積祖揚州種鹽，年方二□，也是南雍中朋友。

生性風流，慣向青樓買笑，紅粉追歡，若嘲風弄月，倒是個輕薄的頭兒。事有偶然，其夜亦泊瓜州渡口，獨酌無聊，忽聽得歌聲嘹亮，鳳吟鸞吹，不足喻其美，起立船頭，佇聽半晌，方知聲出鄰舟。正欲相訪，音響倏已寂然。乃遣僕者潛窺蹤跡，訪於舟人，但曉得是李相公僱的船，並不知歌者來歷。孫富想道：「此歌者必非良家，怎生得他一見？」輾轉尋思，通宵不寐。捱至五更，忽聞江風大作，及曉，彤雲密布，狂雪亂飛。怎見得？有詩為證：

千山雲樹滅，萬徑人蹤絕。

扁舟蓑笠翁，獨釣寒江雪。

因這風雪阻渡，舟不得開，孫富命艖公移舟泊於李家舟之旁。孫富貂帽孤裘，推窗假作看雪。恰值□娘梳洗方畢，纖纖玉手揭起舟傍短簾。自潑盃中殘水，粉容微露，卻被孫富窺見了，果是國色天香，魂搖心蕩，迎眸注目，等候再見一面。杳不可得；沉思久之，乃倚窗高吟高學士《梅花詩》二句道：

雪滿山中高士臥，月明林下美人來。

李甲聽得鄰舟吟詩，伸頭出艖，看是何人。只因這一看，正中孫富之計。孫富吟詩，正要引李公子出頭，他好乘機攀話；當下慌忙舉手，就問：「老兄尊姓何諱？」李公子敘了姓名鄉貫，少不得也問那孫富。孫富也敘過了，又敘了些太學中的閒話，漸漸親熱。孫富便道：「風雪阻舟，乃天遣與尊兄相會，實小弟之幸也。舟次無聊，欲同尊兄上岸就酒肆中一酌，少領清誨，萬望不拒。」公子道：「萍水相逢，何當厚擾？」孫富道：「說那裡話！四海之內，皆兄弟也。」即教艖公打跳，童兒張傘，迎接公子過船，就於船頭作揖，然後請公子先行，自己隨後，各各登跳上岸。

行不數步，就有個酒樓。二人上樓，揀一副潔淨座頭，靠窗而坐。酒保列上酒肴。孫富舉杯相勸，二人賞雪飲酒。先說些斯文中套話，漸漸引入花柳之事。二人都是過來之人，志同道合，說得入港，一發成相知了。

孫富屏去左右，低低問道：「昨夜尊舟清歌者何人也？」李甲正要賣弄在行，遂實說道：「此乃北京名姬杜□娘也。」孫富道：「即係曲中姊妹，何以歸兄？」公子遂將初遇杜□娘，如何相好，後來如何要嫁，如何借銀討他，始末根由，備細述了一遍。孫富道：「兄攜麗人而歸，固是快事，但不知尊府中能相容否？」公子道：「賤室不足慮，所慮者老父性嚴，尚費躊躇耳！」孫富將機就機，便問道：「即是尊大人未必相容，兄所攜麗人，何處安頓？亦會通知麗人，共作計較否？」公子攢眉而答道：「此事曾與小妾議之。」孫富欣然，便道：「尊寵必有妙策。」公子道：「他意欲僑居蘇杭，流連山水，使小弟先回，求親友宛轉於家君之前，俟家君回噴作喜，然後圖歸。高明以為何如？」

孫富沉吟半晌，故作愀然之色道：「小弟乍會之間，交淺言深，誠恐見怪。」公子道：「正賴高明指教，何必謙遜？」孫富道：「尊大人位居方面，必嚴帷薄之嫌。平時既怪兄游非禮之地，今日豈容兄娶不節之人。況且賢親貴友，誰不迎合尊大人之意者？」兄枉去求他，必然相拒，就有個不識時務的進言於尊大人之前，見尊大人意思不允，他就轉口了。兄進不能和睦家庭，退無詞以回覆尊寵，即使流連山水，亦非長久之計。萬一資斧困竭，豈不進退兩難！」

公子自知手中只有五□金，此是費去大半，說到資斧困竭，進退兩難，不覺點頭道是。孫富又道：「小弟還有一句心腹之談，兄肯俯聽否？」公子道：「承兄過愛，更求盡言。」孫富道：「『疏不間親』，還是莫說罷。」公子道：「但說何妨？」

孫富道：「自古道，『婦人水性無常』，況煙花之輩，少真多假。他既係六院名妓，相識定滿天下。或者南邊原有舊約，借兄之力，挈帶而來，以為他適之地。」公子道：「這個恐未必然。」

孫富道：「即不然，江南子弟，最工輕薄，兄留麗人獨居，難保無踰牆鑽穴之事。若挈之同歸，愈增尊大人之怒。為兄之計，未有善策。況父子天倫，必不可絕。若為妾而觸父。因妓而棄家，海內必以兄為浮浪不經之人。異日妻不以為夫，弟不以為兄，同袍不以為友，兄何以立於天地之間？兄今日不可不熟思也。」

公子聞言，茫然自失，移席問道：「據高明之見，何以教我？」孫富道：「僕有一計，於兄甚便，只恐兄溺枕席之愛，未必能行，使僕空費詞說耳！」公子道：「兄誠有良策，使弟再睹家園之樂，乃弟之恩人也，何憚而不言耶？」孫富道：

「兄飄零歲餘，嚴親懷怒，閨閣離心，設身以處兄之地，誠寢食不安之時也。然尊大人所以怒兄者，不過為迷花戀柳，揮金如土，異日必為棄家蕩產之人，不堪繼承家業耳！況今日空手而歸，正觸其怒。兄倘能割衽席之愛，見機而作，僕願以千金相贈。兄得千金，以報尊大人，只說在京授館，並不曾浪費分毫，尊大人必然相信。從此家庭和睦，當無間言。須臾之間，轉禍為福。兄請三思。僕非貪麗人之色，實為兄效忠於萬一也。」

李甲原是沒主意的人，本心懼怕老子，被孫富一席話，說透胸中之疑，起身作揖道：「聞兄大教，頓開茅塞。但小妾千里相從，義難頓絕，容歸與商之。得其心肯，當奉復耳。」孫富道：「說話之間，宜故婉曲。彼既忠心為兄，必不忍使兄父子分離，定然玉成兄還鄉之事矣。」二人飲了一回酒，風停雪止。天色已晚。孫富教家僮算還了酒錢，與公子攜手下船。正是：

逢人且說三分話，未可全拋一片心。

卻說杜□娘在舟中擺設酒果，欲與公子小酌，竟日未回，挑燈以待。公子下船。□娘直迎，見公子顏色匆匆，似有不樂之意，乃滿斟熱酒勸之。公子搖首不飲，一言不發，竟自上牀睡了。

□娘心中不悅，乃收拾杯盤，為公子解衣就枕，問道：

「今日有何見聞，而懷抱鬱鬱如此？」公子歎息而已，終不開口。問了三四次，公子已睡去了。□娘委決不下，坐於牀頭而不能寐。

到半夜，公子醒來，又歎一口氣。□娘道：「郎君有何難言之事，頻頻歎息？」公子擁被而起，欲言不語者幾次，撲簌簌掉下淚來。

□娘抱持公子於懷，軟言撫慰道：「妾與郎君情好，已及二載，千辛萬苦，歷盡艱難，得有今日。然相從數千里，未曾哀戚；今將渡江，方圖百年歡笑，如何反起悲傷？必有其故。夫婦這間，生死相共，有事盡可商量，萬勿諱也。」

公子再四被逼不過，只得含淚而言道：「僕天涯窮困，蒙恩卿不棄，委曲相從，誠乃莫大之德也；但反覆思之，老父位居方面，拘於禮法，況素性方嚴，恐添嗔怒，必加黜逐，你我流蕩，將何底止？夫婦之歡難保，父子之倫又絕。日間蒙新安孫友邀飲，為我籌及此事，寸心如割！」

□娘大驚道：「郎君意將如何？」公子道：「僕事之內人，當局而迷。孫友為我畫一計頗善，但恐恩卿不從耳。」□娘道：

「孫友者何人？計如果善，何不可從？」公子道：「孫友名富，新安鹽商少年風流之士也。夜間聞子清歌，因而問及。僕告以來歷，拜談及難歸之故。渠意欲以千金聘汝，我得千金，可借口以見吾父母，而恩卿亦得所天。但情不能舍，是以悲泣。」

說罷，淚如雨下。

□娘放開兩手，冷笑一聲道：「為郎君畫此計者，此人乃大英雄也！郎君千金之資即得恢復，而妾歸他姓，又不致為行李之累，『發乎情，止乎禮』，誠兩便之策也。那千金在那裡？」公子收淚道：「未得恩卿之諾，金尚留彼處，未曾過手。」

□娘道：「明早快快應承了他，不可挫過機會。但千金重事，須得兌足，交付郎君之手，妾始過舟，勿為賈豎子所欺。」

時已四鼓，□娘即起身挑燈梳洗道：「今日之妝，乃迎新送舊，非比尋常。」於是脂粉得澤，用意修飾，花細繡襖，極其華豔，香見拂拂，光彩照人。

裝束方完，天色已曉。孫富差家童到船頭候信。□娘微窺公子，欣欣似有喜色，乃催公子快去回話，及早兌足銀子。

公子親到孫富船中，回覆依允。孫富道：「兌銀易事，須得麗人妝台為信。」公子又回覆了□娘。□娘即指描金文具道：

「可使拾去。」孫富喜甚，即將白銀一千兩，送到公子船中。

□娘親自檢看，足色足數，分毫無爽，乃手把船舷，以手招孫富。孫富一見，魂不附體。□娘啟朱唇，開皓齒道：

「方才箱子可暫發來，內有李郎路引一紙，可檢還之也。」

孫富視□娘已為「甕中之鱉」，即命家童送那描金文具，安放船頭之上。□娘取銀開鎖，內皆抽替小箱。□娘叫公子抽第一層來看，只見翠羽明璫，瑤簪寶珥，充牣於中，約值數百金。□娘遽投之江中。李甲與孫富及兩船之人，無不驚詫。又命公子再抽一箱，乃玉簫金管；又抽一箱，盡古玉紫金玩器，約值數千金。□娘盡投之於水。舟中岸上之人，觀者如堵，齊聲道：「可惜，可惜！」正不知什麼緣故，最後又抽一箱，箱中復有一匣。開匣視之，夜明之珠，約有盈把。其他祖母綠，貓兒眼，諸般異寶，目所未睹，莫能定其價之多少。眾人齊聲喝彩，喧聲如雷。□娘又欲投之於江。李甲不覺大悔，抱持□娘慟哭。那孫富也來勸解。

□娘推開公子在一邊，向孫富罵道：「我與李郎備嘗艱苦，不是容易到此；汝以姦淫之意，巧為讒說，一旦破人姻緣，斷人恩愛，乃我之仇人，使死而有知，必當訴之神明，尚妄想枕席之歡乎！」又對李甲道：「妾風塵數年，私有所積，本為終身之計。自遇郎君，山盟海誓，白首不渝。前出都之際，假托眾姊妹相贈，箱中韞藏百寶，不下萬金，將潤色郎君之裝，歸見父母，或憐妾有心，收佐中饋，得終委托，生死無憾。誰知郎君相信不深，惑於浮議，中道見棄，負妾一片真心。今日當眾目之前，開箱出視，使郎君知區區千金，未為難事。妾守身如玉，恨郎眼內無珠。命之不辰，風塵困瘁，甫得脫離，又遭棄捐。今眾人各有耳目，共作證明，妾不負郎君，郎君自負妾耳！」

於是眾人聚觀者，無不流涕，都唾罵李公子負心薄倖。公子又羞又苦，且悔且泣。方欲向□娘謝罪，□娘抱持寶匣向江心一跳。眾人急呼撈救，但見雲暗江心，波濤滾滾，杳無蹤影。可惜一個如花似玉的名姬，一旦葬於江魚之腹！

三魂渺渺歸水府，七魄悠悠入冥途。

當時旁觀之人，皆咬牙切齒，爭欲拳毆李甲和那孫富。慌得李孫二人，手足無措，急叫開船，分途遁去。李甲在舟中看了千金，轉憶□娘，終日愧悔，鬱成狂疾，終身不痊。孫富自那日受驚得病，臥牀月餘，終日見杜□娘在旁詬罵，奄奄而逝，人以為江中之報也。

卻說柳遇春在京坐監完滿，束裝回鄉，停舟瓜步。偶臨江淨臉，失墜銅盆於水，覓漁人打撈。及至撈起，乃是個小匣兒。遇春啟匣觀看，內皆明珠異寶，無價之珍。遇春厚賞漁人，留於牀頭把玩。是夜夢中見江中一女子，凌波而來，視之，乃杜□娘也。近前萬福，訴以李郎薄倖之事，又道：「向承君家慷慨，以一百五十金相助，本意思息肩之後，徐圖報答，不意事無終始；然每懷盛情，悒悒未忘。早間曾以小匣托漁人奉致，聊表寸心，從此不復相見矣。」言訖，猛然驚醒，方知□娘已死，歎息累日。

後人評論此事，以為孫富謀奪美色，輕擲千金，固非良士；李甲不識杜□娘一片苦心，碌碌蠢才，無足道者；獨謂□娘千古女俠，豈不能見一佳侶，共跨秦樓之鳳，乃錯認李公子，明珠美玉，投於盲人，以致恩變為仇，萬種恩情，化為流水，深可惜也！有詩歎云：

不會風流莫妄談，單單情字費人參；

若將情字能參透，喚作風流也不慚。