

開放文學 – 風花雪月 – 玉燕姻緣全傳 序

嘗觀人之各有所好者，性之近也。或以吟詠誇於一時，或以著述傳於天下，或寄情於楚館秦樓，或嘯傲於花天酒地，或以抱才不遇厄頻年，以錦心繡口之才、定國安邦之志無由發洩，借野史稗官以暢其志者有之。是以《鏡花緣》者，曠其見聞之伙；《紅樓夢》者，運其筆意之深，事雖不同，各逞其胸中抱負而有所發洩也。若以後園贈金、公子落難印定閱者耳目，無所取也。坊友某攜《玉燕金釵》秘本至，略一翻閱，似勝別本彈詞。縱觀至尾，覺文雖未能免俗，而意則迥不猶人。其寫朋友之誼，直言規諫；義士扶危，一腔熱血；均有真情至理寓乎其中，絕非任意架詞。其寫私情之永成好合，猶是人情恆事，尚非始亂之而終棄之也，閱者不必以此微辭而累之。至惡者難逃國法，善者咸沐皇恩，以見善惡報施，無道不爽，洵足以垂鑒戒。茶餘酒後，獨對一編，亦足以消除俗慮。不意小說之中，亦有此可取之書焉！是為序如此。