

開放文學 – 風花雪月 – 再生緣 序

詩以言情，史以記事。至野史彈詞，或代前人補恨，或恐往事無傳。雖俚俗之微詞，付棗梨而並壽。餘幼弄柔翰，敢誇柳絮迎風；近抱彩薪，不欲筆花逞豔。是以十年來，拋置章句，專改鼓詞。花樣新翻，只恐詞難達意；機絲巧織，未免手不從心。近改四種，《錦上花》業已梓行。若《再生緣》，傳抄數十載，尚無鑄本。因惜作者苦思，刪繁撮要。覺此書大旨專為皇甫少華及孟麗君兩人而作。若不與以忠孝節義之名，政事文章之品，不足以高其身價，令閱者刮目相看。蓋流離顛沛，權改男裝；富貴顯榮，應修婦職。乃功既貴乎一品，位已駕乎百僚。金石盟心，松筠守介。荷九重之恩寵，不易清操；任兩姓之懷思，終持亮節。機關既破，面目難遮。以此始以此終，成今生之美眷。可以真可以假，了前世之良緣。敘事言情，俱歸禮德；謔書雜戲，不盡荒唐。雖閨閣名媛，俱堪寓目。市廛賈客，亦可留情。昔人有以《玉釧緣》致序作序，曾綴數言於簡末。至茲編又非其筆可比，故改而付梓，不沒作者之意。未識閨中人以為然否？