

## 開放文學 – 諷刺警世 – 妝鉤鏟傳 第二十二回 歸真山琴鏹學成 贈道號反本真人

卻說柏生發一日正自學藝，忽有黃、白二人走進洞來，柏生發與他敘禮坐下。二人問道：「道兄琴鏹之功，可完成了？」柏生發道：「多蒙指教，志在學成。拜謝台前，自愧無能，至今方頗曉其大意，尚未得其精詳，育負道兄之望。」二人道：「久聞道兄專心致志，自是精通。我二人常欲來親道兄，奈功夫無暇。今特具小酌，邀道兄過洞一敘，稍舒情懷，俯乞光臨。」柏生發道：「承愛承愛，前者施教盛情，久未得報。今又逢合召，何以克當？」二人道：「既屬同道，又在至契，何必過謙？我二人與道兄即此同行。」柏生發出的洞來，就往前走。二人道：「前邊荊棘塞路，不便於行，你我從洞後去罷。」柏生發道：「我雖住此許久，卻不知往後來還有好路哩。」二人道：「此洞與我洞相通，迴環曲折，無處不到。所以說此山玲瓏，可以住得。」三人說說笑笑，往前正走，只見前邊有一門緊閉。柏生發問道：「此是甚麼門？」二人道：「這是沒路門。」行至門前，柏生發抬頭一看，只見正面二副流水對聯，上寫著：出門即有礙，誰得天地寬？

柏生發道：「這就是我的本色。」二人用手一推，其門大開，柏生發舉步出門。二人道：「道兄從前在沒路門中過了幾日，今始出了沒路門了。」正是：

靜裡乾坤大，別是一洞天。觀不盡：蒼松翠柏，青鸞白鶴；名花瑤草，珍禽奇獸。

往前正走，又有一門。柏生發問道：「此是甚麼門？」二人道：「此是坦蕩門。」走至門前，則見一副對聯，是堯夫舊句：流水任意境常在，落花雖頻心自閒。

柏生發進的門來，二人道：「道兄今方入了坦蕩門了。」柏生發與二人正走，遠遠望見堆金山有幾個童兒來迎。及至積玉洞前，見從前那些故人，俱是鞠躬相接，與下書的時節大不相同。進的洞中，但見捧茶的捧茶，勸酒的勸酒，一時蔬肴並陳，三人談笑而飲。柏生發道：「觀道見今日之舉，必非無故，有何事件，望乞明教。」二人道：「實為道兄而設，別無他事。道兄來此多時，未有道號，今特為道兄贈號。」便叫童兒取出紅錦緞帳一幅，掛將起來，只見上邊有斗口大字，寫著：

奉贈道兄道號「反本真人」。

柏生發看見，大笑道：「愧當愧當。」柏生發送謝了二人，轉身復坐。忽見妝鉤鏟靠在後壁，不覺心中慘淒，愁容滿面，口中默吟一絕云：

自恨從前失主張，吾鏟已落風塵上。

慙慙說與庭前柳，今日相逢在路旁。

松月道士曰：琴鏹功成，琴鏹功成，黃、白二人來相迎。前邊荊棘難走，後邊有路可通。從此跳出沒路門，方入坦蕩中。贈道號反本真人。妝鉤鏟，久已落空。今一見兮痛傷情，今一見兮痛傷情。

江湖散人曰：黃與白兮非易攀，琴鏹已成自結緣。從此走出沒路門，反本真人道號傳。