

開放文學 – 風花雪月 – 萬錦情林  
白生瓊姐佳會

時，日方轉申，扶瓊就寢。生、錦為解羅帶，奇姐為布枕衾。瓊半醉半醒，嬌香無那，謂生曰：「妾既醉酒，又復迷花，弱草輕盈，何堪倚玉？」生曰：「窈窕佳人，入吾肺腑，若更固拒，便喪微軀。」生堅意求歡。女兩手推送，曰：「妾似嫩花，未經風雨，若兄憐惜，萬望護持。」生笑曰：「非為相憐，不到今日。」生護以白帕，瓊側面無言。彩掇之餘，猩紅點點；檢視之際，無限嬌羞。正是：一朵花英，未遇游蜂採取；十分春色，卻來舞蝶侵尋。生於雲雨之時，未敢恣其逸興。只見：容如秋月，臉斜似半面■娥；神帶桃花，眉蹙似病心西子。錦衾漾秋水，嬌態襲人；玉露點白蓮，和風入骨。生欲彩而女求罷彩，女欲休而生未肯休，神思飛揚，如風之搏柳；形骸留戀，如漆之附膠。誠天下奇逢，世間佳遇。

斯時錦、奇竊視，莫不毛骨竦然。生既戰休，瓊謂之曰：「妾生人世，落落此身，將圖結王謝之姻，不意見崔張之事。便微軀已托之兄，願終始如環不絕。」因以少時所佩玉環授生，永以為好。生曰：「此奇遇也，吾當作賦以紀之。」瓊曰：「與兄聯句何如？」生曰：「甚妙。」時天將暮矣，於是明豹膏之燭，索文房之寶，揭得「林」字韻。生為之首倡，曰：

爰朱明之佳候兮，花嬌笑於上林（白）。  
風乍和而乍暖兮，黃鶯巧調夫奇音（李）。  
茲良辰之可愛兮，展予布於花陰（白）。  
怨中閨之寂寥兮，憎飛蝶之侵尋（李）。  
予登瑤台以盼望兮，撫求凰之素琴（白）。■  
予容於鸞鏡兮，飾環佩於綠襟（李）。  
上憑虛之綺閣兮，見絕色之奇琛（白）。  
與英豪而乍遇兮，擬天上之球琳（李）。  
緣秋波之轉盼兮，飄蕩子之芳心（白）。  
彼飄飄之元白兮，托孤鳳以悲吟（李）。  
憑欄百種情思兮，橫憂懷之□□（白）。  
守深閨以困念兮，亦凌風而顧影（李）。  
比天上之嫦娥兮，虞空思夫畫餅（白）。  
亮中外之靡同兮，徒鬱憂而自省（李）。  
謝月老之勤渠兮，登予身於巫山之嶺（白）。  
朱履之遇金釵兮，慚花容之載整（李）。  
感芳卿之憐予兮，傍日邊之紅杏（白）。  
君似彩蝶戀花兮，舞正陽之美景（李）。  
弄珠環於掌中兮，緬此生之何幸（白）。  
抱席上之奇珍兮，羞芳情之欲逞（李）。  
問予二人其何若兮，擬桃源之遇劉（白）。  
亦似文魚比目兮，深芳沼之清流（李）。  
賽連枝之琪樹兮，假玉骨於青丘（白）。  
斜據胡床吟詠兮，宛銀河之女牛（李）。  
並頭蓮花似汝與我兮，開菡萏於芳洲（白）。  
羅帶同心共結兮，不解夫千秋萬秋（李）。  
指九天以為誓兮，情方鍾而思悠悠（白）。  
願以日為證兮，吐誓詞而含羞（李）。  
千金難買此良晤兮，誠人世之所好逑（白）。  
緣自天之五百兮，今夕譜此鸞儔（李）。  
軟玉溫香在手兮，身外更有何求（白）？  
作賦□□致祝兮，幸無使妾歎白頭（李）。

詞賦既成，各書其一，女制二錦囊藏之。時譙鼓三更，瓊倦而就枕矣。

生伏枕片時，乃曰：「吾去謝冰人，免教他嗔恨。」遂開錦娘之戶，上鑲金之床。時錦睡酣，被生驚覺，曰：「適自何來，遽集於此？今番月老功效何如？」生具陳始終，不敢隱寂。錦曰：「吾悉聞矣，試君心耳。」生因求歡。錦固辭謝，曰：「妾聞人亦有言，一座豈有兩主？」生笑曰：「非魏無知，臣安得進？」錦曰：「冠玉之英，亦不背本。」因與之久謔。錦附耳曰：「奇妹功亦不少，彼在東床獨宿，兄可著意懇求，機會不可錯過。」

時奇已醒，只得詐睡。奈生興如狂，刻意求歡。奇幸著裡衣，力以死拒，然形神雖未媾合，而骸骨亦盡偎依矣。牢抱甚久，堅守不從。生固請具期，奇答曰：「後會有日。」生苦懇，無奈何奇哀告不已。錦恐聲跡外揚，乃起，勸生釋手。

生既終夜不寐，不勝困倦，乃復就枕片時，趙家已進早膳。起而梳洗，以計脫歸，不及告辭。瓊甚悒悒，相送惶，淚傾春雨。瓊既為生切念，又復為奇縈懷，寢食不安，衷腸悶損，唯錦娘調諧左右，曾莫得其歡心者矣。