

開放文學 – 風花雪月 – 萬錦情林 賣婦化蛇記

秀水人張鑿，落魄無魂，不事生產，日惟買笑纏頭，縱情趨孽，家計為之一空。其妻織紡自給，略無怨意。鑿則反生薄倖，謀諸牙婆，賣妻於江南人，得重價焉。妻負死不往，江南人驅迫下船，載至一處，四面都水鄉茂林，中崇垣疊屋。叩門有老嫗出，喜曰：「行貨至矣。」須臾，鑿妻入室，木柵旋繞，不異囹圄。間中婦十餘，有顰眉而坐者，有揮涕而立者。鑿妻與俱，終日不食，達旦不睡，惟號泣以求死。守者怒，究其故。鑿妻貽之曰：「妾有金飾一匣，乃亡母所貽者。因夫浪費，不與知之，寄在舅家，自以不忍捨去也。」守者聞言，告於主人，欲行所有，不逆其詐也，遂復載之回。至則鑿妻疾走呼救，鄰眾悉聚，江南人被擒到官。比及拘鑿，先已遁去矣，情竟不白。今適遇鑿妻，道掠人之事，因作《賣婦歎》一篇，欲獻執政而不果，並載此集以警世。

西家有女少且妍，嫁與東鄰惡少年。
可憐一旦成反目，寶刀擬絕瑤琴弦。
西南有等掠人虎，潛令牙嫗來吾所。
百金無吝買佳人，落花已被風為主。
悠上夜抵武林村，有舍無鄰牢閉門。
其中坐臥多女伴，彼此泣下難相存。
置婦如在囹圄內，鴟寡鸞孤不成對。
掠人更待掠人來，此時計財寧計類。
晨昏逼逐下江船，江水茫茫恨接天。
回首鄉關雲樹隔，未知落在阿誰邊。
假令賣作良人婦，以順相從苟如故。
若教為妾得專房，負妒招嫌恩不固，
又或賣為富家奴，汲水負薪歷若途。
供承少錯即凌虐，有路難歸空怨夫。
無端墮落風塵裡，向人強以悲為喜。
知心日少惡交多，送舊迎新徒免死。
人間情愛莫妻孥，忍賣何異吳起徒。
寄言並致買臣婦，貧賤相守當永圖。

江南人深恨鑿妻之詠，不吝揮金贖之，係以鐵扭，恣毆捶楚，不勝痛苦。過江時，議欲賣與娼家。詎料鑿妻受責頗多，絕粒又久，臥病竟不起矣。

一日，忽長吁而逝，黑氣瀰漫，上有巨蛇躍出，居人甚駭，買棺貯而之。時遇醫人經其處，草際見蛇蛻一條，腮紅鱗白，異而收於囊，將為藥餌之料。是夜即夢少婦，拜於前曰：「妾秀水人也，被夫賣至此地，不願忍辱偷生，已至沉珠碎玉。但關山迢遞，冤氣越趨。今公有龍舌之游，妾敢效驥尾之托，萬弗疑拒為幸。」言訖大慟，醫人遂覺。反覆思之，莫曉夢婦所謂。至嘉興東柵外，少憩白蓮寺前，藥籠中聞閤閤之聲，極力不能舉。怪而起之，見蛇蛻化為白蛇，奮起越湖而去。佇望間，隔岸車水人，倏然擁沸。急往其處，則蛇將一人噬其咽喉，絞結而難脫。久之，人蛇俱死矣。審知其人，即張鑿。昔嘗賣妻於江南，其地即龍舌頭上。始知夢婦變幻之靈，報復之速。嗚呼，可不懼哉。