

開放文學 – 風花雪月 – 萬錦情林
詩吟類一百零一篇

(按：原書卷之四收詩、吟類一百零一篇，卷之五收詞、歌、賦、曲、贊類五十七篇，卷之六收箴、銘、雜文類五十一篇，共二百零九篇。這裡只選取三十七篇，附其全目於後。)

卷之四·上層全目

君臣弈棋	狀元詩識	天花板詩	東坡誚妓
詠詩見志	挈牌賣詩	麻胡吟句	紫燕吟
松友忠節	酸字題梅	獻詩救夫	讀書吟
題項羽廟	遇盜索詩	寄襪鞋詩	結交行
燒貢院詩	楊少卿詩	寵妾寄詩	題燕侶詩
贈子應試	神翁先見	留詩為別	燕樓死節
命題樁子	招文蕭詩	芋羅仙女	花枝金鈴
姚少師詩	投詩配仙	二女獻詩	紅綃妓詩
詠詩嘲僧	鬼女聯詩	桐葉題詩	回文四絕
嘲友驕詩	束綾贈詩	鎖袍賞婦	妓館留題
相約一笑	見詩求婚	咫尺相思	王魁負約
君臣贈答	楊謝聯句	用中奇遇	逐婦吟
神童詠鳥	人月雙圓	江卿臘雪	綠窗吟
詠鷹知賢	藤籠老木	龜圖獻詩	白頭吟
題諫官廟	木蘭戍邊	寄衣侑詩	浩歌行
女奇狀元	詠青鬆詩	寫真寄詩	旌表烈婦
夢題扇梅	寄征衣詩	紫燕傳詩	裂帛投河
命題水棒	拆柬復詩	湖州期約	題金山寺
賦詩食犬	詠詩辭婚	寄士登詩	金陵翠翹
楮衾獻詩	盤塘仙女	剡嶺死節	詠白鸚鵡
詩僧請韻	烏衣國婿	妙端題壁	嘲妓擇偶
田叟贈藥	紅葉題詩	湘江柘枝	貧妓坐化
詠萍伏降	戰袍賜婦	眾妓歌詩	武泉吟
詠門第詩	書紅銷帕	詠針嘲妓	惜花吟
愍肅詩識	元宵佳偶	謝遣妓妾	虞美人行
題岳王祠			

君臣弈棋

仁廟在東宮時，嘗觀二內侍弈棋。因命曾子先生，應制詩云：

兩軍對敵立雙營，坐運神機決死生。
千里封疆馳鐵馬，一川波浪動金兵。
虞姬歌舞悲垓下，漢將徵旗逼楚城。
興盡計窮征戰罷，鬆蔭花影滿殘枰。
仁宗和云：
二國爭強各用兵，擺成隊伍定輸贏。
馬行曲路當先道，將守深宮戒遠征。
乘險出車收敗卒，隔河飛炮下金城。
等閒識得軍情事，一著成功見太平。
詞意宏偉，尤勝前詩，君臣器量見矣。

詠詩見志

唐宣宗微時，因武宗忌之，遁跡為僧，時遊方外，至黃檗寺與黃檗禪師同觀瀑布。黃檗得詩一聯云：

千岩萬壑不辭勞，遠看方知出處高。
宣宗續之曰：
谿澗豈能容得住，終歸大海作波濤。
諦觀此詩，王者氣象，自與人別。

題項羽廟

項羽廟，在內黃烏江道中。歲時，士人過客祀焉。有士人游其廟，瞻像呀嗟，惜其不得秦鹿，竟落烏江之澍，命殞青鋒，因書壁以詩曰：

楚水淋淋漢水波，楚山河屬漢山河。
范增有意空彈鋏，項伯無謀為倒戈。
子弟八千垓下散，佳人一曲帳中歌。
今來欲問前朝事，莫也將軍記得麼？

詩方就，大風西來，揚沙飄瓦，江湧洶濤，凜有啞叱咤之餘威。士人曰：「項將軍憤鬱其未泯歟？何聞詩而遽怒也。」復吟一絕以慰之曰：

巍巍廟宇峙江濱，大將端為血食神。
尊德不須懷舊恨，漢家今已屬他人。

由是，風恬浪息，天晶日如故。後有士人，復以詩嘲之云：

君不君兮臣不臣，緣何立廟在江濱？

三分天下猶嫌少，一百紙錢值幾文？

雲罷，狂風大作，撤轉廟門向後，不受其祀。觀此，則凡英雄豪傑，雖物故於千百載之上，其英氣靈爽，尤轟烈於天地間也。

相約一笑

唐李泌，肅宗時召至，賜金紫，拜司馬。賊平，隱衡山後，居洛，與僧圓澤契。嘗約游青城、峨嵋山，泌欲舟行，澤欲步行。泌具舟強之，路見一婦人汲水。澤曰：「此婦人孕身三年矣。吾當為之子，所以不欲舟行，今無可逃矣。以三日洗兒，一笑為約。十二年後，於杭州天竺一見為信。」是夕，澤卒。李三日往其家，問之，果得兒，相見一笑。後十年，趕杭，月下泊舟岸下，聞葛洪川畔，有人乘牛叩角歌曰：「三生石上舊精魂，賞月吟風不要論。慚愧情人遠相訪，此身須是性長存。」泌曰：「澤公健否？」澤曰：「李公真信士。然緣未盡，慎勿相見。」又作詩曰：

身前身後事茫茫，欲說姻緣恐斷腸。

吳越山川游已遍，卻回煙棹上瞿塘。

時大歷九年也。

君臣贈答

嘉靖間，蔣太傅冕，歷仕三朝，致政歸全州。朝廷復使聘之，三年不至。皇上頒詩一道云：

聞說江南一老牛，徵書聘下已三秋。

主人有甚相虧汝，幾度加鞭不轉頭。

冕稱疾，稽首望闕上詩云：

老牛用力已多年，領破皮穿只愛眠。

犁耙已休春雨足，主人何苦又加鞭。

終不肯仕。

詠鷹知賢

崔鉉，元略之子也。為兒時，隨父至韓晉公■，■指架上鷹，令詠焉。吟曰：

天邊心膽架頭身，欲擬飛騰未有因。

萬里碧霄終一去，不知誰是解縲人？■

口曰：「此兒可謂萬里前程也。」後寶歷三年登第，久居廊廟，三擁節麾，封魏國公。

愍肅詩讖

少保大司馬，錢塘於愍肅公謙，景泰初，監修京城時，見石灰，因而口占一絕云：

千槌萬鑿出深山，烈火坑中煉爾顏，

粉骨碎身皆不顧，只留清白在人間。

後公因主易，儲慘，致大禍。此詩預為之讖也。

摯牌賣

詩宋隆興仇萬頃未達時，摯牌賣詩，每首三十文。停筆磨墨，罰錢十三。至一富家，方治棺，就以為題，即書云：

梓人所就像紋衫，作就神仙換骨函，

儲向明窗三百日，這回抽出也心甘。

又有婦人，持白扇，以扇為題。仇舉筆，婦曰：「未也，以紅字為韻。」遂書云：

常在佳人掌握中，靜時明月動時風。

有時半掩佯羞面，微露胭脂一抹紅。

又有婦人，以箋紙出求題曰：「即紙是矣，紙乃蘆雁也。」書云：

六七葉蘆秋水裡，兩三個雁夕陽邊。

青天萬里渾無礙，衝破寒潭一柱煙。

又有婦人，方刺繡，以針為題，以羹字為韻云：

一寸堅鋼鐵作成，綺羅裡面度平生。

若教稚子敲成鉤，鉤得魚來便作羹。

遇盜索詩

李涉為國子博士，嘗過九江，至皖口，遇盜。盜問曰：「何人？」從者曰：「李博士也。」其為盜者曰：「若是李涉博士，不用剝奪。久聞詩名，願求一篇足矣。」涉贈一絕云：

春雨灑灑江上村，綠林豪客夜知聞。

相逢不識相迴避，世上如今半是君。

盜感其詩，果不之奪。

投詩配仙

任生，岷江人，客游長安，有妓女曹文姬，工於詞翰。每求為偶者，先投詩以待其自擇。生投詩云：

玉虛殿上掌書仙，一染塵心謫九天。

莫怪濃香薰骨膩，霞衣曾惹御爐煙。

妓得詩，大喜，遂留為偶。春朝秋夕，小酌微吟，如是者五年。後因春三月飲，妓道春詩云：
仙家無夜亦無秋，紅日清風滿翠樓。
遙望碧霄歸路冷，可能同駕五雲儔。

乃與生曰：「妾本上天書仙，以情愛謫居人世，今當行，子宜偕行。」俄見朱衣持玉版至，曰：「李長卿新撰《白玉樓記》，召汝書牌。」生方悟，妓乃仙女也。遂同拜命，共舉步登空而去。

鬼女聯詩

有一逸士，道經一孤村，陰雨，乃吟詩曰：「山前山後雨蒙蒙。」未得接句，忽路傍一宅，有女刺繡簾內，和曰：「才入桃源路便通。」士曰：「偶向堂前逢繡女，」女曰：「豈知簾外有詩翁。」士曰：「三春楊柳家家綠，」女曰：「二月桃花處處紅。」士曰：「欲問今宵端的事？」女曰：「想來只是夢魂中。」士曰：「爾鬼耶？」遂不見，惟從棘而已。士驚懼戰慄。

束綾贈詩

宋寇萊公，集眾麗女能歌者，贈一束花綾。眾意未足，寵妾舊桃乃作二詩以呈云：

一曲清歌一束綾，美人猶自意嫌輕。
不知織女機窗下，幾度拋梭織得成？

又：

風動衣單手屢呵，幽窗軋軋動寒梭。
臘天日短不盈尺，何似吳姬一曲歌？

萊公和云：

將相功名將若何？不堪光景似奔梭。
人間萬事何須問，且向樽前聽豔歌。

舊桃口衒而退。

楊謝聯句

越，楊氏女，漁者楊翁女也。容貌美麗，為詩不過兩句。或問：「何不終篇？」答曰：「無奈，情思纏繞，至兩句即亂不繼。」有謝生求娶，父曰：「吾女宜配公卿。」謝曰：「諺云，少女少郎，相樂不忘。少女老翁，苦樂不同。且安有少年公卿耶？」翁曰：「吾女詩，多兩句，子能續之而稱其意，則妻矣。」遂以女詩示生云：「珠簾半床月，青竹滿林風。」謝即續之曰：「何事今宵樂，無人解與同。」女曰：「天生吾夫也。」遂偶之。夫妻聚樂，多引泛江湖。後七年春日，楊忽題詩二句云：「春盡花隨盡，其如自是花。」謝曰：「何如為此不祥語？」女曰：「君且續之。」謝應聲曰：「從來說花意，不過此容華。」女曰：「逝水難駐，千萬自保。」即有首枕生膝而逝。

盤塘仙女

元揭曼碩，少游湖湘間。一日泊舟江口，夜二更，月明如畫，中流，一棹將近船側，有素妝女子，衒而來。因問之，女答曰：「妾商婦也，知君遠來，故相逐耳。」遂留寢。迨曉，起謂曰：「君大富貴人也，宜自重。」乃留詩而別。詩云：

盤塘江上是奴家，郎若閒時來吃茶。
黃土築牆茅蓋屋，庭前一樹紫荊花。

曼碩明日上岸，問其地，即盤塘鎮。見一水仙祠，牆垣皆黃土，中庭紫荊芬然。及登祠，所設像與夜來女形無異。後曼碩官至學士。

苧羅仙女

士人王軒，因游諸暨苧羅山，過西施灘，題詩石上云：

嶺上千峰秀，江邊眾鳥春。
今逢浣紗女，不見浣溪人。

軒回顧，忽一女子，素衣瓊口至，與軒論。因答以詩云：

妾自吳宮離越國，素衣千載無人識。
當時心比金石堅，今日為君堅不得。

軒知其異，乃貽詩四韻云：

佳人去千載，溪山夕寂寞。
野水浮白鷗，山花自開落。

猿鶴舊清音，風月閒樓閣。
無語立斜陽，幽人入天幕。

女曰：「詩則美矣，未盡妾之所寄也。」又答詩一絕云：

高花岩外曉相憐，幽鳥雨中啼不歇。
紅雲飛過大江西，從此人間怨風月。

於是留軒月餘乃歸。有郭素者聞其事，亦往留詩，寂無所見。或嘲之曰：

三春桃李若無言，卻被斜陽鳥鶯喧，
借問東鄰效西子，何如郭素學王軒。

元宵佳偶

張俊，因元宵觀燈，見一女，憑雙鬟立簾下。俊就假燭，托鄰嫗道意。女以詩約之云：
憶昨燈前月下時，匆匆相見便分離。

聞名恨不早相識，故使姻緣會偶遲。
後為父母所覺，遂納俊為婿。

田叟贈藥

薛昭作平陸尉，謫為海康民。有田山叟者，贈藥一粒曰：「東去，不獨逃難，兼獲美女。」後於蘭昌宮見三女宴飲，昭趨入，女命就坐，因詢其姓氏。長曰張雲客，次曰蕭鳳台，小曰劉蘭翹。昭問：「雲客何許人？」雲客答曰「妾乃楊貴妃侍兒，昔舞霓裳，貴妃贈詩云」：

羅袖生香香不已，紅渠照水秋煙裡，
輕雲嶺上乍搖風，嫩柳池中初拂水。

雲客又云：「妾蒙田師給與降雪一粒，令服之，曰汝服此，雖死百年得生氣便可活。」昭問天師之狀，乃田叟者也。三女各贈詩一首。雲客詩曰：

燈光不見玉成塵，曾遇金丹實有神。
不意薛郎緣宿契，獨聞幽谷一枝春。

鳳台詩曰：

眠花不綻幾更休，今夕陽春獨換秋。
我守孤煙無白日，寒雲堆上更添愁。

蘭翹詩曰：

幽谷啼鶯玉羽翰，埋金殞玉冷長灘。
月華不忍扃泉戶，露滴松枝夜夜寒。

吟罷，二女辭去，獨雲客與昭飲寢數夕。雲客曰：「但得新衣一襲，可起矣。」昭具新衣與之，雲客引至穴，啟棺木，體果生神，乃合體為一美女，起而與昭同歸。昭以詩酬之云：

誤入深宮遇至人，月華清洗玉階塵。
自疑身到蓬萊上，瓊樹三枝半夜春。
金陵一時皆異之，豈非田山叟之仙術歟。

咫尺相思

開封華椿年，有女名春娘。讀書能詩。椿年延鄰生徐君亮小飲，春娘於窗間頻窺。生歸，以彩箋題詩，付婢，持贈春娘。詩云：

自從一見如花面，曉夜相思腸欲斷。
分明咫尺遠如天，何似同心作方便。
春娘亦回詩道意，詩曰：
燕子樓中燕子飛，芹泥一點誤沾衣。
主人頻起嗔嫌意，垂下珠簾不放歸。
後椿年知之，配為夫婦。

寵妾寄詩

陳少卿，溫州南溪人。宦鄉娶妾，甚寵。棄妻在家。其妻作詩寄之云：
野雞羽毛好，不如家雞能報曉。
新人貌如花，不如舊人能績麻。
績麻作衫裙得著，眼看花開又花落。陳得詩，感之，完聚如初。

折柬復詩

三山吳仁叔，業太學，寄簡與妻韓氏。韓折簡，乃白紙一幅。遂題詩返附之云：
碧紗窗下啟緘封，一紙從頭撒尾空。
料想仙郎無別意，憶人長在不言中。
仁叔得妻詩，大贊賞，復答詩云：
一幅空箋聊達意，佳人端的形言矣。
妻若也來投科試，應作人間女狀元。
觀此詩，夫妻真可謂奇美矣。

紫燕傳書

長安豪民郭行先，有女紹蘭，適巨商任宗，為賈於湘中，數年不歸，音信不返。紹蘭目睹堂中有雙燕，戲於梁間。蘭長吁，語於燕曰：「我聞燕子，自海東來，往復必經湘中。我婿離家，數歲不歸，絕無音信，生死存亡，弗可知也。欲憑爾附書投於我婿。」言訖淚下。燕子飛鳴上下，似有所諾。蘭復問曰：「爾若相允，當泊我懷中。」燕飛於膝上。蘭遂吟詩一首云：

我婿去重湖，臨窗泣血書。
慙慙憑燕翼，寄與薄情夫。

蘭遂小書其字，係於燕足，燕遂飛鳴而去。任宗時在荊州，忽見一燕，飛鳴於頭上。宗訝視之，遂泊於肩上。見有一小封書係於足。宗解而視之，乃妻所寄之詩也。宗感而泣下，燕復飛鳴而去。次年歸，以所得燕足詩示蘭，遂傳其事。可為奇矣。

讀書吟

解學士縉，字大紳，吉水人。國初時，文章名冠天下，與宋景濂同居翰林。嘗著《讀書吟》云：
讀書好，讀書好，讀得書多無價寶。迢迢之夜莫辭勞，咿唔之聲直到曉。勤用工，趁年少，書傳熟尋思，經旨細論討。聖賢心

學要推明，古今事業精研考。莫厭經旨煩，只恐工夫少。一理心間融，萬卷胸中飽。信口吐珠璣，詞源三峽倒。滿紙生雲煙，筆陣千軍掃。讀書好，人不曉，名標虎榜中，宗祖增榮耀。身到鳳凰池，恩榮直到老。近天顏，瞻日表，變理古公孤，寅亮屬師保。朝中盡是讀書人，世間莫謂讀書少。堪歎紛紛遊冶郎，端然不知讀書好。

白頭吟

漢蜀郡臨邛富人卓王孫氏，女文君新寡。成都司馬相如意之，輔臨邛令，抱琴造其家，彈求鳳操挑之。文君知音欲妻之，父母嫌貧不許，因連騎奔歸成都。相如家徒壁立，文君不樂曰：「先生從吾兄弟假貸，亦足為生。」遂之臨邛賣酒。文君當壚，相如滌器，卓公恥之。不出，或曰：「長卿文君何辱之有。」卓公與錢百萬，使歸成都。後將赴選，過升仙橋，題柱曰：「大丈夫不乘駟馬車，不復過此橋。」獻《子虛賦》於孝武帝，拜為郎，遷文園令。至中年，將娶妾，文君作《白頭吟》哀之。

其一曰：

曉如山下雲，皎若雲間月。
良人有兩意，故與相袂別。

其二曰：

今日斗酒問，明日溝水頭。
蹀躞溝水上，溝水東西流。
淒淒復淒淒，嫁女不須啼。
頭邊一心人，白頭不相離。
文君作此自傷，相如感之，不復置妾。

惜花吟

昨日看花花滿枝，朱朱紫紫團胭脂。
今日看花花滿地，斑斑點點成塵泥。
人生富貴春花耳，不足悲號不足喜。
一榮一瘁瞬息間，白頭翁是紅顏子。
對花對花醉且歌，造化不出大圈裡。

虞美人草行

《冷齋夜話》云：曾子宣夫人魏氏，作《虞美人草行》云：

鴻門玉門紛如雪，十萬降兵夜流血。
咸陽宮殿三月紅，霸業已隨煙燼滅。
剛強必以仁義主，陰陵失道非天亡。
英雄本學萬人敵，何用屑屑悲紅椿。
三軍散盡旌旗倒，玉帳佳人坐中老。
香魂夜逐劍光飛，青血化為原上草。
芳心寂寞寄寒枝，舊曲聞來似口眉。
哀怨徘徊愁不語，恰如夜聽楚歌時。
滔滔逝水流今古，漢楚興亡兩丘土。
當年遺事久成空，慷慨樽前為誰舞？

結交行

古人結交惟結心，此心堪比石與金。
金石易消心不易，百年契合共於今。
今人結交惟結口，往來歡娛等著酒。
只因小事失相酬，從此生嗔便分手。
吁嗟乎！大丈夫，貪財忘義非吾徒。
陳雷管鮑莫再得，結交輕薄不如無。
水底魚，天邊雁，高可射兮低可釣。
萬丈深潭終有底，只有人心不可量。
虎熟不堪騎，人心隔肚皮。
休將心腹事，說與結交知。
只恐無情日，翻成大是非。

浩歌行

天長地久無終畢，昨夜今朝又明日。
鬢髮蒼浪牙齒疏，不覺身年四十七。
前去五十有幾年，把鏡照面心茫然。
既無長繩係白日，又無靈藥駐朱顏。
朱顏日夜不如故，青史功名在何處？
欲留年少待富貴，富貴不來年少去。
去復去兮如長河，如赴東海無遺波。
賢愚貴賤同歸盡，比卻塚墓高嵯峨。
古來如此非獨我，未死有酒且高歌。
顏回短命伯夷餓，我今所得亦已多。

功名富貴須待命。命苟不來如奈何。