

開放文學 – 風花雪月 – 續紅樓夢新編 自序

話說人生天地間，不過出處兩途：出而輔君濟世，顯親裕後，若皋、夔、伊、望，為帝臣王佐尚已；即蕭、曹、房、杜，宋明之名卿鉅望，彪炳史策者，皆足垂旗常而光竹帛；至不得志而跡寄泉林，癖痼煙霞，巢、由輩之高尚，後世隱君子亦多繼之，《易》所謂潛德而隱者，處之道也。他則混跡縉流，托身丹士，似亦別有說焉，然其累劫修來，如葛稚川、呂純陽者，恐未一二睹矣。雪巢貫頂，丈六金身，又豈易易！幾乎名教中有樂地，未始非竿頭之獨有進步。曩者，曹雪芹先生有感，而做《石頭記》一書，別名為《紅樓夢》者。寄感慨於和平，寓貶褒於懲勸，趨俚人雅，化腐為新，洵哉價重當時，名噪奕世矣。其尤奇者，緣之所限，跡不必合；而情之所繫，境無終睽，為千古才士佳人另開生面，而終以空諸所有結之。讀是編者，茫茫千載，誰是知心；落落此生，孰與同調？海圃主人三復讀焉，而不自已。夏午晝長，爰輯四十回，導虛歸實，筆墨全仿前集，因顏之曰《續紅樓夢》云。正是：

情生情滅情何寄，種此情緣別有因。