

## 開放文學 – 諷刺警世 – 明月台 第二回 麒麟玉洞兩呈祥

話說鳳凰忽聽林外一片聲鳴，差把林神鷹前去查看，只見猿鶴相爭，神鷹喝住問道：「到我丹山，所為何事？」問之不答，猿猴將書留下，翻筋斗而去。神鷹將書呈上，備鳴一切。鳳凰展目一觀，念道：玉洞麒麟謹啟：竊我禽獸兩部，頗知禮義，閣下乃禽中之長，愚弟為獸中之王。今逢八月□五日，乃賤誕之辰，恭請魚軒降臨，群鳥騶從，以成千載良逢之勝會，百年不遇之盛舉。萬勿辭為非獸，榮之幸之！屆期恭聞寫鸞響亮，即當掃山以待。是所切望。此啟。

且說麒麟山桃花玉洞乃麒麟出入之所，內有兩石寶焉。左有一匾：「改過從善，麒之居之」；右有一匾，「悟心存性，麟之居之」。雄者麒而雌者麟，聖人出而麒麟現，乃獸中之王，巨神也。聖朝雍熙，四海昇平，有祥麟之征也。其玉洞石室，無纖毫破綻，渾然一塊而成者，不知石耶玉耶。洞中寬敞，有幾許里也，多植桂樹，不計其數；洞外古柏蒼松，間以桃柳，春間柳綠桃紅，燦若煙霞，猶勝於桃源者也。每逢朔望，群獸畢集於玩月台松柏桃柳之間，謂之麒麟崖也。崖之前有八角孝感亭，謂之孝悌忠信、禮義廉恥也。亭前曲檻流通，松風水月，石橋環於其上。果然水秀山清，冬夏不竭，孱孱而流於思源池也。眾獸飲於此者，令其飲水思源，不忘其本也。其橋以南，漸漸平坦大道，直達良心田，則四通八達也。話休煩絮。不覺涼風薦爽，將近中秋，壽誕在邇。麒麟道：「前請鳳凰赴會，方顯我桃花玉洞富貴非常。大會嘉賓於玩月台，八面軒昂，涼風透體。前後左右，桂樹森森，馥鬱芬芳，香氣撲鼻。到其□五，滿山明月，寶鏡高懸，照耀水色山光，何異月府蟾宮？」

是日清晨，麒麟二獸齊登玩月台，伏首躬身，似乎報答天地，然後大吼一聲，振動山嶽。只見仙鹿銜芝而上壽，猿猴捧桃而祝慶，眾獸踴躍前來，紛紛畢集，止步於玩月台下，挨次俯首伏身，各叫一聲，似乎山呼朝賀之禮，環立兩廂。忽聽雲漢之間，鑿鳳和鳴，鶯歌燕語，一派笙簧樂奏，誠八音莫能及其一二也。翹望之間，遮天蔽日，知鳳凰率領禽部前來赴會。麒麟亦率眾，禿禿之聲，前往相迎。鳳凰落於玩月台前，眾鳥亦紛紛落下。鳳凰則鼓翅長鳴，麒麟則伏首大吼，眾鳥獸亦各叫一聲，似乎慶賀相見之禮。禮罷之後，眾鳥各展技能，鳴噪於茂林之中，翱翔於霄漢之間。飛舞已罷，各飲思源池水。麟鳳各居賓主之位，分禽東獸西，排立兩邊。鳳凰吩咐不孝鳥道：「爾到思源池，多飲其水，稍可免爾罪愆。」小猴領去飲之，歸班鵠立。麒麟遍視部中，惟有蝙蝠不到，暴哮如雷，怒氣悻悻，說道：「蝙蝠小么，專敢違法抗禮，悻逆不仁，欺慢尊長。無父無君，即無法無天，難逃法網。火速擒獲，以正其罪，殺不可恕。即差人面獸及豺狼虎豹，再借神鷹四隻，協同前去，毋違速速。」

自數將飛躍前去，來至迷性洞，把洞小么急忙通報進去。蝙蝠聞之，魄散魂消，不知何事，戰慄出來。數將不容分說，若鷹拿燕雀，展翅飛回，放於玩月台前。蝙蝠伏地無聲，麒麟深斥其罪。蝙蝠戰兢而說道：「大王息怒，容蝙蝠細稟。」說道：「禽中有翅而無四足，獸中有足而無兩翼，不入禽獸兩部拘束，由來久矣，何獨今日之不容也？」（強詞奪理，謬言悖法，人之不良，不如禽獸。）麒麟聽罷，大怒道：「爾非禽非獸，何物來由？如此狡猾！吩咐神鷹將他碎屍萬段，亦難雪我心中之氣。」蝙蝠情知不能漏網，哀哀求命，從此降伏，謹遵法度。麒麟仁慈化育，說道：「既以改過從新，免爾不死。從此奉公守法，克修厥職，凜之慎之！」歸入獸部。蝙蝠叩首謝恩，回山而去。鳳與麟說道：「我三月□五日賤誕之辰，群鳥畢集，惟獨蝙蝠不到。曾經查問，擒獲來山，百般巧辯，縱之而去。惟獨此類，非禽非獸，乃比生之流，誠禽獸不如也。」閒談良久，鳳凰告辭，各歸山林去了。且說蝙蝠，雖然口伏而心不伏，一路付量：「尋常一身無拘無束，而今反受牽制，如何是好？」回至洞中，垂頭喪氣，悶悶不樂。未知端的，且聽下回分解。