

開放文學 – 諷刺警世 – 兩花香 第□二種 狗狀元 韋明玉

佛法廣大，不論四生六道，但有覺悟，自然證果。可惜此狗，修入洪福，貪迷榮貴，幸而不幸也。

極細如螻蟻蟻蟲，皆具佛性，一得覺悟，俱可成道，況狗獸之大乎！獨歎人為萬物之靈，百般呼喚，癡迷不省，深可惜也。一踢尚還五板，若殺彼生命，供我肥甘，如何還報得了，可不害怕！予於狀元不說姓名，恐卑污於人也，閱者相諒，勿謂無稽虛語。

揚州小東門內，有個韋明玉，三□多歲。因往鎮江游甘露寺，就在寺內削髮為僧，方丈中徹大師，是個參悟得道的高僧，每常說法，直捷指點，座下拱聽甚多。方丈內養有一狗，但遇大師說法，即伏旁側耳細聽，或說世情閒話，狗即外出。

一日，明玉腹饑，先取一餅在東廊下倚柱咬吃。這方丈狗來跳望，如有求食之意。明玉性起，怒踢一腳，其狗負痛，就地急滾，明玉懊悔自思：「餅又不曾與食，何苦踢此一腳，令他痛滾？」心中不忍，因將吃不完的半個餅，丟地與狗咬吃。過了三日，狗死，報知大師，令埋於後園。

過了一□八年，忽報本地新科狀元到寺內進香，兼看江景。大師即忙傳眾僧遠遠迎接。只見許多旗傘執事，皂隸夫馬，好不榮耀。狀元在山門外下馬步行，甚是幼小，美貌端壯。上殿焚香拜佛完，到方丈謁見徹大師，留茶談話，甚是謙和、恭敬，揖別而出，又往兩廊閒步。

忽見明玉倚柱背臉，狀元看見大怒，呼來跪下，說道：「我來寺裡進香，又不曾滋擾汝等，如何沒眼看我，好生可惡！」喝叫左右拖在廊下，責了五板逐出，然後往山頂後邊觀看江景纔回去。眾僧送山下辭歸，都來看明玉。這明玉苦眉道：「我並不曾說話衝撞，又不曾行止犯法，無辜遭此官棒，其實不服，惱恨不已。」

正在苦楚之時，忽又見戴紅高帽的兩個夜不收，將明玉和尚拉著往外飛走，口中喊道：「狀元叫你去立等說話。」明玉驚怕，暗想道：「莫不是方纔打得不好，又要重打不成？」沒奈何，只得隨去，慌得寺內眾和尚，齊進方丈，公稟徹大師，要往狀元府前焚香跪門，徹大師吩咐道：「汝等不必前去，此番必不難為他。我於狀元未來時，已先有二句，黏在壁上。」呼侍者取來與眾共看，上寫云：

一腳還五板，半餅供三年。

眾僧看完驚異，方知這狀元前生是本寺狗變的。隨著人探聽，果然喚到時，狀元看著明玉道：「我方纔一時怒氣，責汝五板，仔細想起，甚不過意。但你在寺眾清苦，竟在我府中別掃一間靜室，每日蔬菜茶飯供養你修行，豈不自在？」明和尚喜出望外，感謝不已，竟依住下。

光陰瞬息，已將三年，明和尚忽而去世。狀元吩咐造龕送化而終。可見世人一舉一動，都有前因，凡事豈可不懼耶？