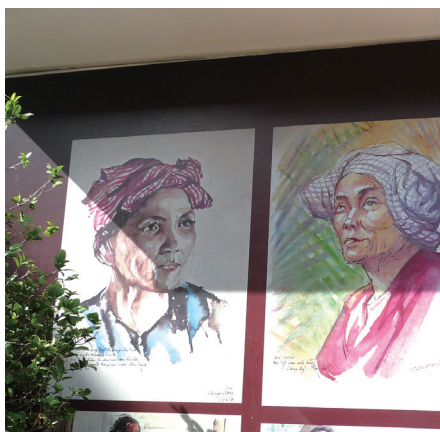




圖①



圖②



圖③



圖④



圖⑤

文與圖／邱琬雯

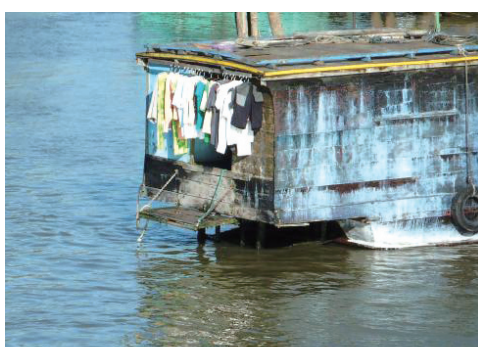
這段清晨的奇遇，已經不只是小確幸了，似乎冥冥之中已有安排，佛菩薩在我旅途的尾聲，讓這位似曾相識的住持現身……

海闊天空

旅途中的越南女性



胡志明市的金蓮寺。



湄公河的水上人家。

今年暑假我參加了九天的越南移地教學團，在大學任職又從事性別研究的我，自然地想要觀察越南女性的種種樣貌，特別是看看性別規範如何在真實生活中落實，那我該從何處著手呢？

我請教了當地大學社會系的女教授和女學生，答案是：性別規範太過抽象，沒有對該文化相當的理解及語文能力，外人難以窺其堂奧。誠然，我只是一名短暫的旅人，但透過默默的凝視與誠懇的交流，在有限的時空下我也捕捉了越南女性的某些身影、片斷！

女性的百變身影

首先，是藝術作品中再現的越南女性，在海報、畫廊、美術館、博物館、店家櫥窗中最常見的是身著襖曳(Ao Dai)的仕女圖，優雅纖細、美白無瑕，呈現越南中上階級女性的倩影(圖①)。不同類型卻也值得一提的是，一南部越南女性博物館「入口右側的大型看板上，

端莊典雅又淡定

與此強烈對比的，則是清晨天主教堂禱告祈求的越南女性，有兩次我巧遇穿著優雅、面貌姣好的貴婦，梳挽著高高的髮髻，面帶笑容、安詳柔和地接受我的拍照。她們雖然年事已高，但從其莊嚴端正的潔淨容顏中，我仍然感受到一種安穩知足的淡定(圖④)。

到了最後兩天，我更直接地與越南比丘尼一見如故

比丘尼一見如故

這是位於豆浮河對岸的金蓮寺，入口處就看到觀世音菩薩尊立的白色巨像，和藹可親的住持對我一見如故，主動牽起我的手導覽寺院樓層，甚至讓我進到她的寢居禪房，介紹我給其他的比丘尼及信徒認識，還送我念珠、仙桃、留我在寺院用早齋……(圖⑤)

回程時我忍痛已經腫脹發炎的腳趾，一拐一拐地把自己拖回對岸的旅館，想著這段清晨的奇遇，已經不只是小確幸了，似乎冥冥之中已有安排，或許佛菩薩聽到了我的哭喊和需求，精心地在旅途的尾聲，安排了這位似曾相識的住持現身吧。

從藝術品的瀏覽、近距離的觀察到親身的互動，我真實地凝視、感受越南女性點滴變幻的身影；同時，在遇見她們的過程中，我也和逝去的親人及佛菩薩有了重新連接，並確信這層連結和關係是篤定的、可以延續的，讓這趟豐富的異國文化之旅畫下圓滿的句點。

(作者為南華大學國際事務與企業學系教授)



越南胡志明市的西貢紅教堂。

印象旅人

水上學校放學囉！

文與圖／洪金鳳

到柬埔寨吳哥窟旅遊，旅遊的第一站，導遊帶我們到洞里薩湖遊湖，並參觀湖上的水上人家。我實在無法想像居住水上，生活要如何過，但看過往運送物資及叫賣物品的船隻，就跟陸上的交通工具一般自然，人們的臉上也寫著「安居樂業」的表情，才對他們的水上生活瞬間釋然。

經過這間藍牆紅頂的房屋時，導遊介紹這是「水上學校」，更令我說異不已，這時剛好下課鐘響，學生們魚貫而下，準備搭船回家。

水上人家已讓我感覺驚奇，看到水上學校放學奇景，更是我此行最大收穫。



美東紀行 之五

文與圖／萍譚

看不盡的摩天大樓

洛克菲勒中心是歷史上最浩大的都市計畫之一！它是座落於美國紐約第五大道的一個由數個摩天大樓組成的城中城，一九三九年由洛克斐勒家族出資建造，由十九棟大樓組成，各大樓底層相通。涵蓋第五大道至第七大道，介於四十七街至五十二街之間，區內涵括餐廳、辦公大樓、服飾店、銀行、郵局、書店……甚至還有地下鐵道貫穿連結。

建築師聰明地利用大樓間的廣場、空地與樓梯間製造行人流動的方向，讓一天超過二十五萬的人潮在此穿梭無虞。對於公共空間的運用開啓了城市規畫的新風貌，完整的商場與辦公大樓讓中城區繼華爾街之後，成為紐約第二個市中心。一九八七年被美國政府認定為國家歷史地標。

終於走到百聞不如一見的「時代廣場」。電影《美國隊長》、《蜘蛛人》、《曼哈頓情緣》、《金剛》……等數不清有多少電影在這裡取景，尤其每年跨年倒數，更能集聚來自世界各地近百萬人來到這裡朝聖，聽導遊說，跨年當天，中午就封街管制進入，因為動彈不得，每個人都要包尿片解決內急痛苦。電影《101次新年快樂》演的就是跨年蘋果倒落的幕後情景，很寫實的傳達時代廣場跨年倒數的浪漫情節。

時代廣場是美國紐約曼哈頓的一個商業中心，位於百老匯大道與第七大道會合處，範圍由西四十二街延伸至西四十七街。時代廣場的名稱源自《紐約時報》早期在此設立之總部大樓，因此中文譯名有時會根據報社而譯為「時報廣場」，或根據英文原名「Times」直譯為「時代廣場」，又被稱作「世界的十字路口」，是世界上行人來往最密集的步行地段之一，和世界娛樂產業的中心之一。

《金玉盟》、《北京遇上西雅圖》、《西雅圖夜未眠》、《金剛》外，這些借景帝國大廈的電影，都是講述男女主角相約約定，卻因陰錯陽差錯過然後又重逢，劇情賺人熱淚也讓帝國大廈成了詮釋完美愛情的表徵。

紐約塞車盛況也是一絕，差點讓我們趕不上登樓時間。踏進帝國大廈根本沒有時間參觀大廳的內部設施，趕緊排隊等候電梯，先搭第一段快速電梯到八十樓，從電梯出來後又要排隊等候，再轉搭另一部電梯才能登上八十六樓觀景台。一整天細雨不斷當然也影響我們登頂觀賞，整個曼哈頓區全被雨霧遮蔽，隱約可見的天際線呈現另一種朦朧美。

帝國大廈位於美國紐約州紐約市曼哈頓第五大道三五〇號、西三十三街與西三十四街之間的一棟摩天大樓。是紐約市以至美國最著名的地標和旅遊景點之一，為美國及美洲第四高，世界上第二十五高的摩天大樓，也是保持世界最高建築地位最久的摩天大樓（一九三一到一九七二年）。樓高三八一公尺、一〇三層，於一九五一年增添的天線高六十二公尺，提高其總高度至四四三公尺，為裝飾藝術風格建築，大樓於一九三〇年動工，於一九三一年落成，建造過程僅四一〇日，是世界上罕見的建造速度紀錄。

(本系列結束)



紐約地標之一的時代廣場。



洛克斐勒中心開啓城市新風貌。



紐約第五大道名店林立。