

創新經營與創業策略

電影觀後心得報告格式

壹、前言

《飞越老人院》(Full Circle) 是一部张扬执导的中国内地剧情片，用朴实的情感引起无数人的共鸣。面对第一代独生子女逐步进入而立之年，其父母的养老问题也浮出水面。这是一部让人不能不流泪的电影，导演用一贯的温情风格揭示了观众再也不能回避的比死亡还要残酷的人性问题。由中国老一辈演员许还山、吴天明、李滨等主演，这些老演员的平均年龄高达 80 岁。张导演称本片是一部“疯狂的青春励志片”。它讲述一所民营的老人院里的一群平均年龄达 80 岁高龄的老人，为了实践人生理想而联合起来重燃激情，施计驾车飞越老人院，在追寻梦想的途上所发生的一些感人故事。这部电影很感人，也具有教育意义，它诠释了爱情，亲情，友情。

貳、影片故事摘要

续弦的老伴去世后，老葛（许还山 饰）在非血缘关系的儿女家处境尴尬，而跟儿子（韩童生 饰）的关系也始终没有松动。无奈之下，老葛辗转来到关山老人院，寻找当年同在一个单位的好友老周（吴天明 饰）。老周热情开朗，平日里组织这里的老人们参加各种各样的文体活动。为了实现各自人生最后的价值，这群老伙伴们毅然决定排练节目去天津参加比赛。可是，衰老与疾病让院长（颜丙燕 饰）无法下定决心开绿灯，而意外的事故更促使她对老周他们的表演下了禁止令。

即便如此，老人们也从未放弃。他们决定偷偷跑出老人院，寻找生命中纯粹的快乐与意义。由退休大巴司機老周及老葛，駕著巴士，載著一班老人，於公路上奔馳。途中各有各的情況，家家有本難念的經，在這旅途中，以溫馨感人又灰諧惹笑的手法，逐一面對解決。

參、影片資料與內容分析

一、 導演介紹

張揚 (1967 年 -) ，中國電影導演，熒幕作家，特約演員，父親張華勛也是電影導演。張導在北京長大，在廣東中山大學學習直至 1988 年畢業於中文系，進入中央戲劇學院，1992 年畢業。

二、 編劇介紹

劉奮鬥，男，1969 年生於北京，20 世紀 90 年代中期開始涉足電影界，編劇作品有《愛情麻辣燙》、《美麗新世界》、《洗澡》、《開往春天的地鐵》《蕩寇》等。首部自編自導長片《綠帽子》獲希臘電影節 FIPRESCI 大獎及紐約 TRIBECA 電影節的最佳劇情片獎。

三、 主要演員介紹

老葛 (許還山 飾)：續弦的老伴去世後，老葛在非血緣關係的兒女家處境尷尬，而跟兒子的關係也始終沒有鬆動。無奈之下，老葛輾轉來到關山老人院，與老人們一同開啟了追求夢想的大門。

老周 (吳天明 飾)：敢於冒險，用精湛的演技詮釋晚年老周熱情開朗，平日裡組織老人院裡的老人們參加各種各樣的文體活動。為了實現各自人生最後的價值，老周鼓動大伙集體飛越的，這個舉動雖然有些瘋狂，但卻讓沉悶的老人院生動了起來，讓老人們又年輕了一回，讓大家玩得很開心。

院长（颜丙燕 饰）：對老人嚴肅，一位盡責的院長

衰老与疾病让院长无法下定决心开绿灯，让这群老伙伴们实现各自人生最后的价值，排练节目去天津参加比赛。而意外的事故更促使她对老周他们的表演下了禁止令

四、 影片內容介紹

故事发生在一个民营的老人院里，老周（吴天明）和其他老人的生活像一潭死水，无论谁踏进这里，都会闻到一股死亡的气息。正在这时，老周的老朋友老葛（许还山 饰）也加入到他们当中。为了使自杀未遂的老葛振作，同时也为了让其他老人不再浑浑噩噩地过日子，他组织大家做更有意义的事情，借助老人们喜欢的电视节目，唤醒大家沉睡的勇气和参与精神，组织大家一起排练节目去天津参加比赛。

老人们充满热情地集体排练、在排练中相互逗趣、设计逃离老人院，驾车“飞越”驰骋公路。人生的热情再一次被点燃，生命的层层意义也被逐步揭开.....等到如愿以偿登上了梦想的舞台，但他们谁也不知道，外表健康、乐观幽默的老周已经到了生命的终点。老周離開時，老人們竭盡全力在他的靈位前表演了他們一起排練過的表演，送他最後一程。也因為他們飛越老人院的際遇，老葛和他的兒子感情修復，兒子也協助老葛製作表演道具，幫助他完成送給朋友的表演。

五、 影片的哪些場景給我的震撼或點醒

（一）老人們離開老人院后，院長與錢老大爺兒子開車出去尋找他們，途中老人院院长给钱老大爷儿子讲的话：“您算没算过这么一笔账，我们的父母现在都有七十岁左右了吧，我们假定他们还能活二十年，以我来说，我每年只有春节那几天能回家过，其实也就是五、六天，但是每天真正跟父母在一

起的时间也就是两、三个小时，五、六天是十几个小时，二十年是两百多个小时，想想就觉得可怕。”

(二) 人生最大一种痛，不是失败，而是没有经历自己想要经历的一切。别忘了心底的那个梦想。

肆、影片主題分析

一、影片主題分析：

(一) 本影片對我心靈重塑之旅

幸福的定義

我曾经问过自己，究竟什么是幸福？曾经的我對於幸福很茫然，但我在这部影片里找到了答案：幸福就是快樂的每一天；幸福就是和自己的爱人在一起心里很踏实很满足；幸福就是执子之手，与子偕老；幸福就是相爱的人能够在一起；身为学生，我认为最幸福的是，懂得知足感恩，把握当下，对于梦想不要退缩，要勇敢，珍惜身边所拥有的爱！那，就是我心中的幸福！

珍惜父母的愛

曾经的我非常的叛逆，对于父母的说教，我总是听听而已，偶爾還會頂嘴...我总是觉得他们很烦，不明白为何他们要操控我的人生。但是，电影中老周对他远在他乡的女儿深深思念，盼望相聚的情节让我深深地感叹，我的父母就在身边，而我却不懂得珍惜，总是觉得父母的付出理所当然，他们的爱对于我来说，是那么地无所谓。但是，对于那些没有父母在身边的孩子，能够拥有父母的愛，是多么的奢侈！所以，我們應該懂得珍惜父母的愛，他們的并非理所当然的！

(二) 本影片對於人性真善美的剖析

友誼的難能可貴

在影片的尾端，老周因為重病離世。離世以前，院友們陪他完成他的願望-到海邊看夕陽，默默地陪伴在老周的身邊。離世后，他的好朋友為老周設計了最後一個表演在老人院他的靈位前獻給了他。

這一幕深深地烙在我的心裡，很慚愧，在我們的現實生活中，身邊有多少真摯的友誼，有多少份友誼是不穿插著任何的利益，又有著多少“無事不登三寶殿”的朋友。有多少份友誼間帶著滿滿的真誠。

很慶幸，我的身邊有著這麼一群的朋友，對我而言，他們都是非常難得的好朋友，對我而言，只要以真誠對待他們，他們必定能夠感受得到，並與你成為交心的朋友！從中啟發我，得到一份友誼不容易，要得到一份如此難能可貴，能夠為你一生著想，努力為你完成願望的朋友更是難能可貴，由此朋友更是應該要好好的珍惜！

(三) 本影片對我心靈成長的影響

(自我實現) - 對於實現夢想的堅持，勇氣

一群為了夢想而并肩作戰的老人們，為了他們的理想，他們合作逃出老人院，展開他們的夢想之路—完成表演。很多人都會有夢想，尤其是年輕人，但是因為挫折而中途放棄的人更不在話下，這部影片中的長者們人老心不老，雖然他們表面年齡已經平均達百歲，但是他們的堅持，毅力是值得現在的年輕人效仿的。

我在選擇出國留學的同時，也有為自己設立夢想：我希望畢業後能夠回國拼個兩年累積經驗然後開設店面，自己經營。但是，在別人的一句：“你想太多，你以為那麼容易嗎？”，我開始對自己有了質疑，進而開始想要放棄，漸漸的我會開始失去我的方向，我開始不知道我來到這裡究竟還為了什麼？通過這部電影，它啟發了我對於自己的理想，要堅持要勇敢，還沒嘗試不要說不，還沒嘗試怎麼知

道自己不可以，所以我們對於自我實現必須要堅持更要勇敢踏出那一步。

不要消極的面對命運的安排，積極樂觀的面對命運

影片中老周雖然一早得知知己得了膀胱癌，但是他每日依然面帶笑容，非常堅強的面對每個人，表現出與正常人一般的狀態。

我們無法掌控自己的命運，但是我們卻能掌控自己選擇。

面對殘酷的安排，他選擇了積極樂觀的面對，他要讓自己的餘生過得精彩不留白而不是在老人院里頹廢消極的面對，讓病魔侵蝕他的餘生。對於老周的選擇，我感同身受，與其痛苦的度過，不如選擇快樂的度過。

在我這 20 年的人生，面對了許多的挫折，每當面對他們，我總是喜歡在心中告訴自己：“笑一笑，沒什麼大不了”。我最終都選擇了樂觀的面對它們并解決它們而不是選擇一味的抱怨，抱怨並無法解決問題只會將問題放大化。

(四) 本影片帶給我的重要人生啟示

不曾经历，不是不会经历！每个人都会老的，我也不例外！温暖的老年生活，每个人都想拥有；但年轻一代的我們，若只想着自己，只想着事业的成功，而将父母冷落在老人院里。都說兒女是效仿前一代的人的方式一把手拉大，父母也是孩子的榜樣。那么，我們也不敢想象以後的晚年不會像我們對待父母那樣。我經常讓自己處於忙碌中，每一天都是早出晚歸，也總是忘了抽出一点时间看看年迈的父母！看看他们手上的老茧是不是厚了？看看鬓角的银发是不是多了？看看额上的皱纹是不是又加深了？一年 365 天，扣除不在家的時間，我似乎也不曾花过多少时间好好地和父母聊聊天，身在國外，一個月也沒一通電話回家。透過這個影片，我領悟到孝順要及時！

莫要等到他们都满头白发的时候，才来遗憾当初为何不多进一些孝道！身在國外的我們（子女），也該多多帶給父母，關心他們也向他們報平安，讓他們放心，不讓他們經常處於擔心的狀態。我更理解到了，对老人的爱，不是金钱、不是物质；而是关怀、温暖！

伍、結論

1. 通過這部影片，我受到頗大的影響及感觸，也從老人們的身上得到了一些值得我們效仿的價值觀。老人們為了自己想要的以及自己的夢想奮力一搏，充分表現追夢，年齡不設限。時下年輕人的怠惰、散漫，透過影片，我們應該感到慚愧並且開始反思，老人們即使人生多麼的不如意，即使他們的生命即將結束，但是他們依然帶著樂觀並且積極的態度去面對人生，希望帶給他人好的影響，並且奮力完成自己的夢想。當中有一句話讓我非常的印象深刻：“人生最大一种痛，不是失败，而是没有经历自己想要经历的一切。别忘了心底的那个梦想”。在我們的生活里，經常因為一點的挫折而退縮，因為麻煩而選擇放棄，但對於這些老人，他們的選擇離沒有放棄，只有有嘗試的機會，他們就勇於衝上前。所以，我們也應該效仿的價值觀，懂得知足、珍惜身邊人給予的愛、（自我實現）對於實現夢想的堅持，勇氣、不要消極的面對命運的安排，積極樂觀的面對命運以及真摯對待每一份友誼。