

洛克的宗教觀

民音系:陳竑愷、龔芃廉

洛克的宗教觀



- 宗教信仰屬於個人選擇，建立起一個正確的神的觀念。
- 論著主要闡述政教分離和信仰自由的主張，認為信仰是個人私事，與國家政治無關。
- 教會應在不與國家和社會利益衝突的前提下活動，並應受到社會的尊重和平等、寬容的對待。批駁教權至上的觀點並反對無神論思想

洛克觀點給我們的反思

- 政府猶如父母，人民猶如子女！政府利用宗教來框架人民的思想，在當時資訊不發達且教育程度不普及，真的無法跳脫政府給人民框架思想，而現在我們有足夠的文化水平與資訊來反思每件事，可以質疑每件事的對錯，每件事不是只有一個思考方式。

我們對於道教的想法

- 生活中有許多文化都是有關於道教的，但是在這些文化活動中總是有些人來破壞這些文化的意涵，例如：陣頭的文化！我們覺得參加陣頭是走歹路、學壞、甚至跟吸毒畫上等號，其實陣頭只是文化，是參加陣頭的許多人把「陣頭」給污名化，導致社會大眾對於陣頭的印象極差！簡單來說我們要保存陣頭的文化，要好好的欣賞，並不是一昧批評，以偏概全的否定所有。

書本佐證



- 書名:仙人指路：10個故事帶你進入道教的神秘世界
- 作者:謝世維、李忠達
- 出版日期:2020/7/20

書本佐證

- 道教是一扇通往中華文明傳統精髓的窗，文明基因凝聚在道教的象徵系統之中，成為人文精神的珍寶。其思想的靈通妙用，影響著世代的文學、藝術、宗教、心靈，所展現的壯麗與恢弘，是道體法用的印證，也體現東亞漢文化圈精神文明的精深與博大。

書本佐證

道教是民族共有的記憶，烙印在生命之中，成為一種宇宙觀、生命觀。記憶由無數的故事組織而成，人可以組合其記憶，以適應當前的情狀。記憶是體驗與想像的再造，在遺忘與憶起之間，道教有了生命。集體的記憶根植於口耳相傳的傳說，而代代相傳的文本更是一種權威，傳承也是記憶的依據，並能夠建立認同與身分定位。

謝謝

民音系:陳竑愷、龔芃廉